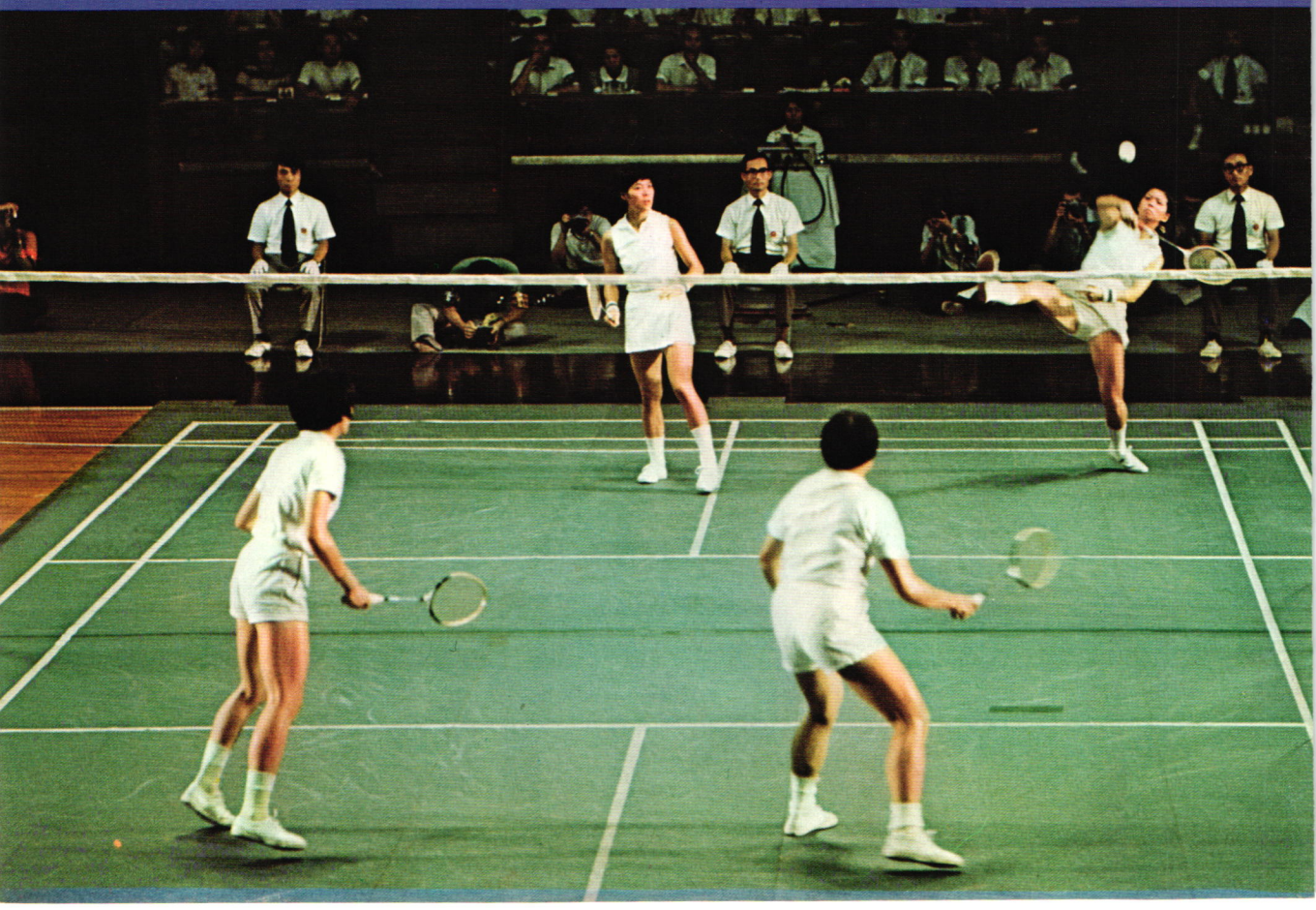
昭和44年12月23日第3種郵便物認可昭和48年12月1日発行毎月1回1日発行

日本バドミントン協会

バドミントン界

THE BADMINTON WORLD

50 DECEMBER 1973





国籍は世界。ヨネックス。

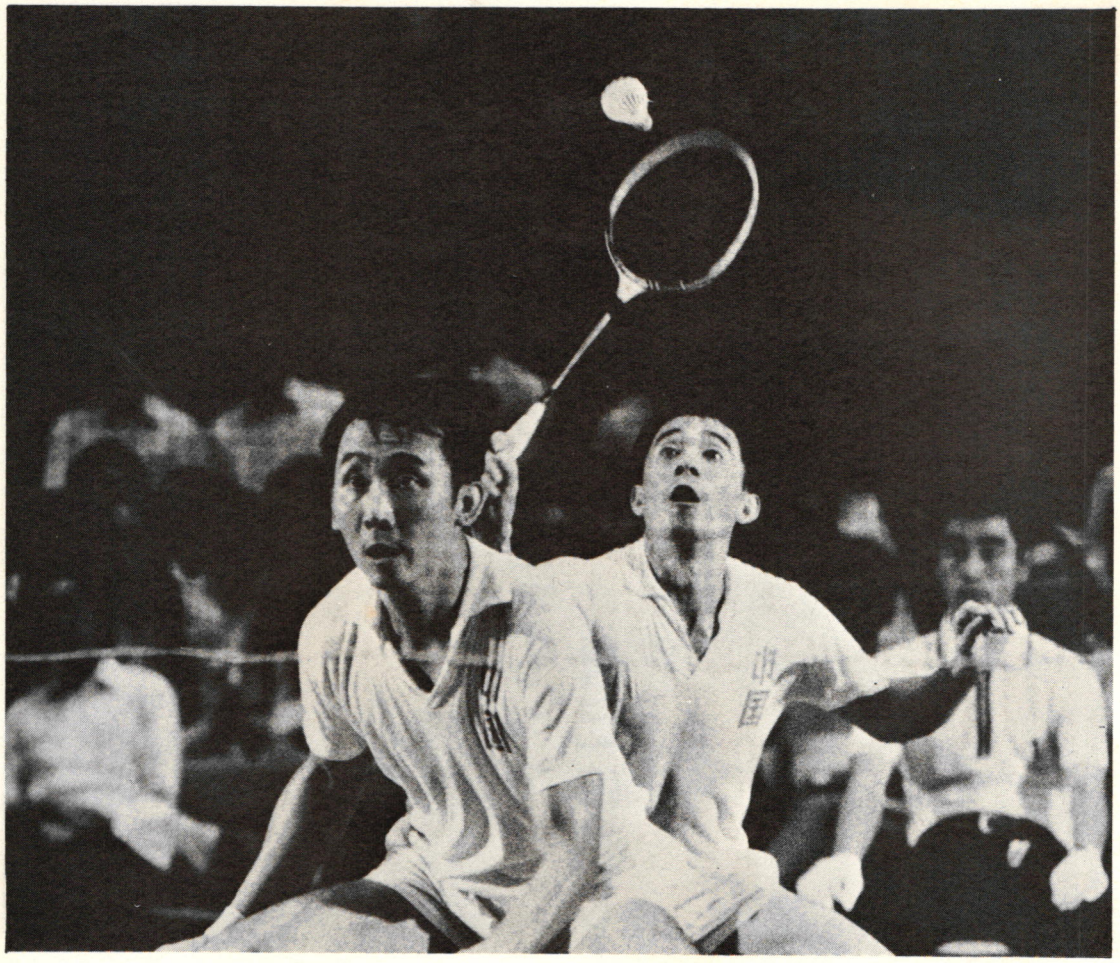
ヨネヤマが
社名変更しました。

世界の一流プレイヤーに使われ、世界のコートで熱い視線を浴びてきたヨネヤマが、名前を変えました。いま、こころも新たにヨネックス。世界のレベルを決めるブランドに、ふさわしい名前です。グローバルな響きです。バドミントンを科学の目でとらえるヨネヤマの、力強い変身。ヨネックス。この5文字が、ことばの違いを越え、国籍を越えて、ひとびとの心をひとつに結びます。すでにもう、世界のひとたちはかってのヨネヤマをヨネックスと、そう呼びはじめました。さあ、あなたも。

No.9000

ハイステンレス
￥4,800(フレーム・ケース付)
￥5,400(ヨネックスシープ張上・ケース付)

YONEX



バドミントン界

〈48年12月号〉

★特別寄稿＝中国チームから得たもの……2
読者と編集者……3
★目で見る技術講座＝日中大会における中国3選手に学ぶ……5
ハイクリア（湯仙虎）……6
ハイクリア（陳玉娘）……8
ハイクリア（侯加昌）……10
ハイクリア（侯加昌）……12
ドリブンクリア（湯仙虎）……14
スマッシュ（湯仙虎）……16
スマッシュ（陳玉娘）……18
スマッシュ（侯加昌）……20
クロス・ショット（侯加昌）……22
サイドハンド・ストローク（陳玉娘）……24
ハイバックハンド・ストローク（陳玉娘）……26
ハイバックハンド・ストローク（侯加昌）……28
協会通信……30
バックナンバー紹介……32
編集室から・次号予告……32

スタッフ／表紙撮影・山田真市／同制作・小浜正道／グラフ写真・連続写真／山田真市／協力・日本協会事務局、各加盟団体、愛読者

中国チームから得たもの

無冠の王者、中国との対戦は、私を含めて、日本の選手にとって真髄のバドミントンを知ったことは素晴らしい教訓となった。

男女の、瞬発力の違いこそあれ、速いタッチと柔軟性、それに集中力、どれをとっても感嘆せざるを得なかった。男子の瞬発力は強烈で「攻撃は最大の防御なり」と教えてくれたし、例を取れば、東京オリンピックで黒人のボブ・ヘイズが、馬力で勝ったことに通じるのであり、フォーム、思考力も重要であるが、それ以上に、バドミントンでは瞬発力がものをいうことを立証した。

とにかく練習においてもその集中力は目を見張るばかりで、殺気すら感じたのである。コートに入っていない者も、腹筋運動、腕立て伏せ等、常に動き、時間を非常に有効に使っている。

驚いたことは、中国から鉄アレーを持参したことで、その意気込みたるや頭が下がる思いであった。そこで中国の選手は、あくまでもバドミントンそのものを追求する姿勢にあり、バドミントンの頂点を目指していることから、武道と通じるようで、無の境地でプレイ出来、雑念がいっさいないと考える。その点、私などは目前の試合の事ばかりにとらわれ、果たして、どの程度中国選手の考え方に近づいているかは、まったく答えようがない。

余談になるが、先日私は少林寺拳法の映画を見たが、そのものに打ち込む肉体・精神力の合致の素晴らしさに、一瞬中国の選手のプレイ振りが頭に浮かんだ。

要するに日本選手にとって、今何が一番大事かと言うと、やる気はもちろん、それに加えて、どのような気持で取り組むかということで、その点実際、私自身にもあてはまるが、若いこれからの選手には、もっと奥深く物事を考え、鋭く深く追求して欲しいと念じている。

年をとってしまえばいくらやる気になっても、肉体が伴わなくなってしまうのだから、私は、今一度この一年間、自己との闘いに勝ちたいと決意している。

現在、プロとアマチュアの問題が論議されているが、アマチュア選手でも、良い意味でプロ的な根性と、考え方を身につけるべきで、私は、アマチュア選手の、逃げ道をつくることには、嫌悪を感じてならない。つまり、それだけの気持ちにならねば、絶対大成しないし、それにより何かをつかむことが出来ずに、終わってしまう。

話しが横道にそれたが、中国と日本では、社会状況も異なるし、確かに日本の環境の方が、良いとは言えない。しかしその様なことを考えたら、何も出来ない。だから日本の場合、おのおのの選手が、自己に対してきびしいノルマを課し、頂点を目指し奮起することしか考えられない。

日本協会のトップに対する方針、選手に対する考え方、反面、選手が日本協会に対して考えている事は、お互いに甘い面が感じられる。協会サイドももっと長期的なプランを立て、実力、名声にとらわれることなく、心身共にバドミントンに対して、純粋な気持ちで、没頭出来る選手を大事にし、また、選手は選手で、自分自身の確固たる目標を遂行する決意であれば、非常に好ましい。

最近の高校、大学と、次代を背負うべき選手をみていると、技巧に走り過ぎ、基本である体力、瞬発力の欠如がはなはだしい。例を取ると、コートを走らず、安易にバックハンドを多用し過ぎ、また爆発的なスマッシュを打つ選手が、見受けられない。全国の指導者の方々には、中国の教訓を今一度、再考していただき、たくましい選手の育成に力を注いでいただきたい。

中国選手の長い寿命の原因をさぐってみると、当り前の事であるが、節制、努力以外何ものもなく、頂点を目指してバドミントンに取り組んでいることである。私が、最終戦の記者会見で「私も現在二十才だったらフアイトを燃やして打倒中国を果すことも考えるが」といったところ、「まだまだ私達より若いのに」と忠告を受けた。

そこで、今年の日中大会は何がなんでも、納得のゆく試合をしたいと思っている。私は、ホラを吹くことにより、自分自身言った以上はやらねばと今日まで頑張ってきた。

しかし、中国選手に受けたダメージは消えることなく、思い起こすと恐ろしくなるほどである。プレイ振りは、すでにおわかりのことと思い、省略させていただいたが、とにかく、私を含めて日本の選手にとって、今後の課題は精神面の充実、いかに自己に打ち勝つか、それが先決である。

中国戦を終えての主題から脱線したことも記したが、私自身思い浮かぶままに、ペンを走らせました。

日本のバドミントンが、協会・選手が一体となって、ますます発展することを祈る次第です。

（1月31日記）

プロ根性をもって 自己に厳しく

小島一平

読者と編集者

このページは読者の皆様と編集部をつなぐパイプのページです。編集部に対するご質問はもちろん，ご意見，お叱り，さらに広く読者の方々に知らせたいことなどをお寄せ下さい。投稿は必ずハガキで，住所・氏名・年令・職業または学校名を明記のうえ，〒150 東京都渋谷区神南1－1－1 ・岸記念体育会館内・日本バドミントン協会・バドミントン界編集部・読者と編集者係まで。

■ニュースをもっと早く

ニュースがずい分おそいようですが，もっと早くならないでしょうか。また「百万人のバドミントン教室」を続けて下さい。毎号楽しみにし、学習会をしております。

なお、朝日新聞12月9日朝刊京築版（福岡県）の〝小さな目〟に小学生のバドミントンについてのものが載っていましたのでお送りします。

バドミントン
ラケットを
思いきり振った時
羽根は石のように
いきおいよく飛んだ
羽根は風を受けて
まっすぐに飛ぼうとしているので りっぱだ
ぼくも バドミントンの
羽根と同じように
どんなことにも
たえられるようにしようと
思った
バドミントンの羽根にも
その気持ちが
わかるような気がした

豊前市 郷山小
三年 木下直喜
（京都高校定時制教員バドミントン部顧問 横溝安伸）

☆どうもありがとうございました。編集部でもニュースが遅いのは申し訳なく思っています。もうしばらくお待ち下さい。必ずご期待にそうようにします。

■トップ選手の苦労話を

トップレベルの選手たちの上達するまでの練習法、苦労話など、また、中級プレーヤーに対する技術的指導法、精神的指導法を記事としてのせて下さい。

私たちの部もどうやら初心者クラスからぬけ出ることができ今後、いっそう努力し、練習をつんでもっと上達したいと考えています。よろしくお願いいたします。

（国鉄小倉工場バドミントン部 桑鶴義文）

☆先月号でもお知らせしましたが、現在のトッププレーヤーに〝忘れられぬ人、忘れられぬ一戦〟をお願いする予定で準備中です。指導法については早速検討します。

■バックナンバーがほしい

私は47号から購読を始めたのですが、以前のバックナンバーがありましたら、揃えておきたいと思います。定価・送料を教えて下さい。

（横浜市磯子区 高山義宣）

☆協会資料用として保存しておいたものを一般の方々でご希望の方におわけします。本誌32ページをごらんのうえ、代金と送料を現金書留で日本バドミントン協会バド界編集部あてお送り下さい。詳しくは32ページを。

■スナップの特集を

いつも楽しく拝読しています。とくに写真はどれも貴重な材料となっていますが、いつもプレー中のものばかりでなく、ウラバナシ的なスナップの特集などもして下さい。

（松戸市 学生 大石仁史）

☆こういったご希望が編集部あてにたくさん届いています。写真の山田真市さんのご協力をいただいて近いうちに実現させますのでお楽しみに。

水鳥 検定合格球
ファストゴールド
ファストシルバー



ファスト印シャトル コック 製造発売元
有限会社 ジャワ商会
山形市六日町7の28
電話 0263(33)0333(代表)

カアルトン ニュートーナメント は水鳥？

ナイロンを感じさせないナイロン。

新開発された、カアルトン〝ニュートーナメント〟シャトルは、ナイロンと云うよりも英国製高級水鳥シャトルに最も類似した性能を備えた、新しいシャトルです。



ニュートーナメントの特徴

●打球音が変った●ラケットから離れる感じが変った●ネットでのターンノーバ（回転）が変った●スピン●シャトルに対する視覚度（よく見える）がよくなった●飛翔のときの一貫した安定性が増加された。

メトロレジャー株式会社

東京都千代田区外神田5-6-4 TEL. 833-3661（代）



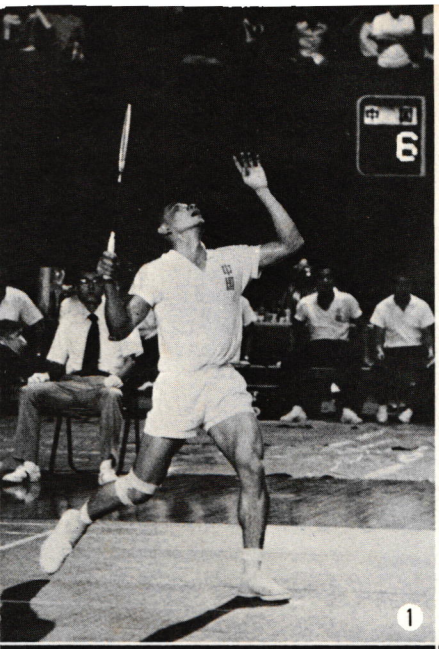
目で見る技術講座＝日中大会における中国3選手に学ぶ

ハイクリア（湯仙虎）

日中大会第一戦東京大会で湯仙虎は小島一平を全くよせつけず、ナンバーワンの実力をいかんなく発揮した。

その湯仙虎のハイクリア。バック奥をつかれたシャトルに対して余裕をもって打球の体勢にはいり、軽くジャンプをしてシャトルをとらえると、ただちにホームポジションにもどらんとしている。

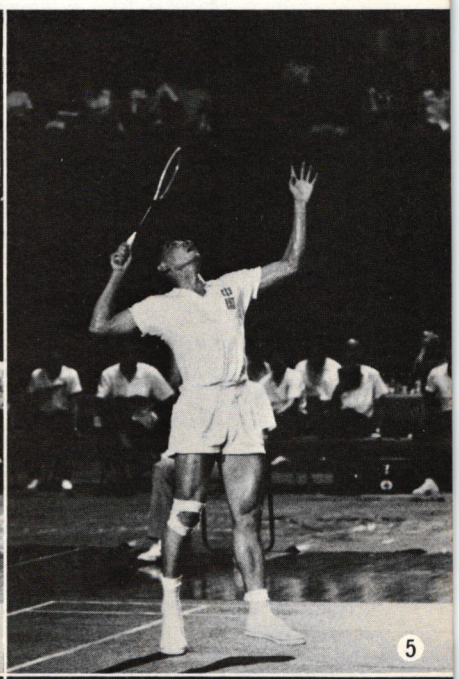
全体を通じての目の動きに注意してほしい。③から⑬までのフットワークが⑭以下のホームポジションへ戻るためのスムースな導入となっている。

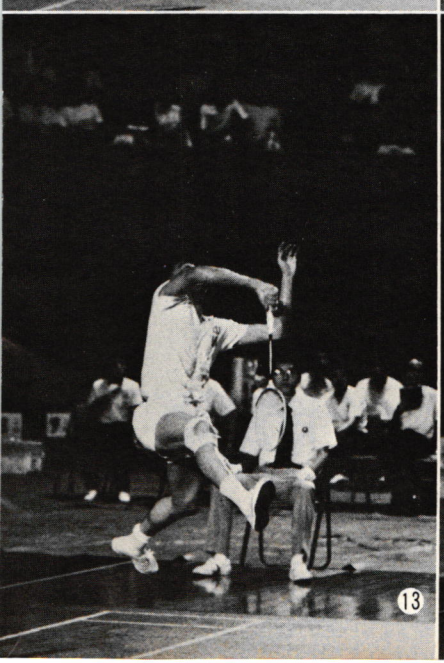


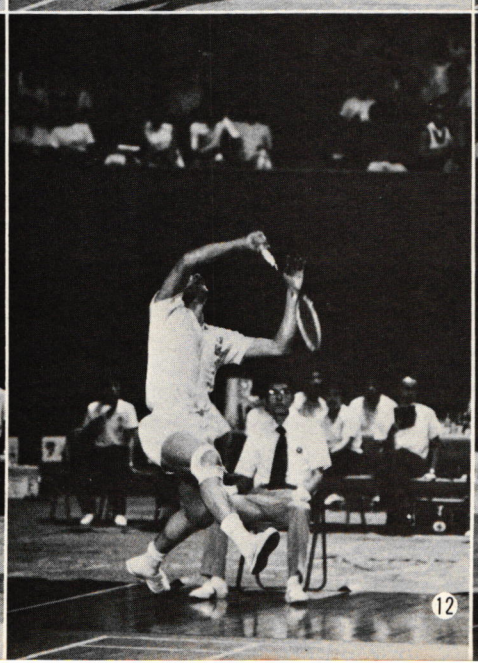
1

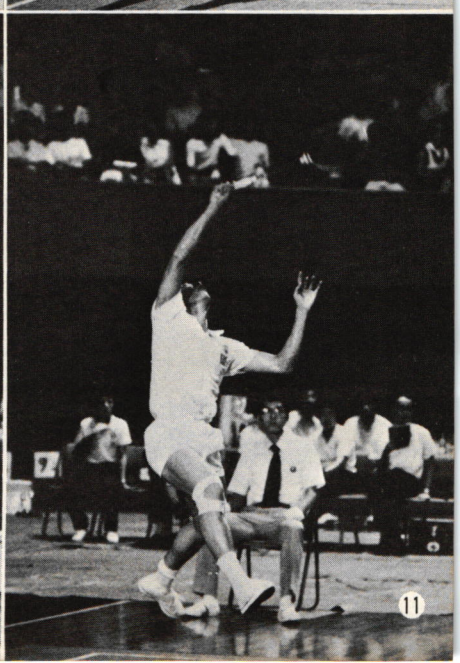

7


6

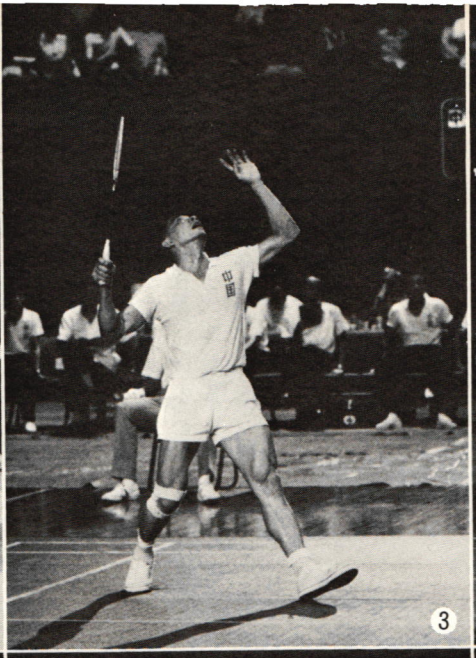

5

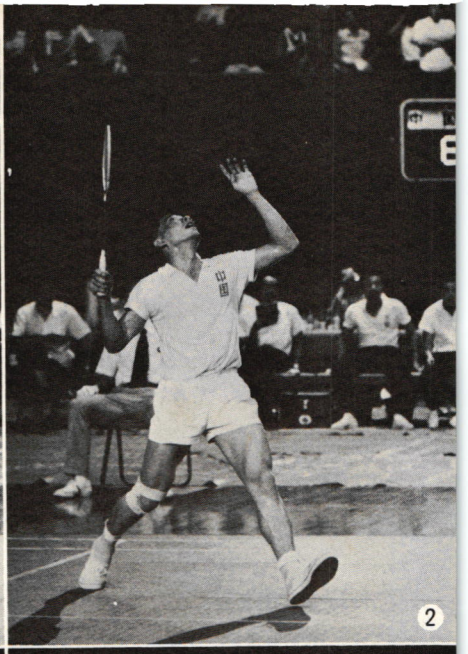

13

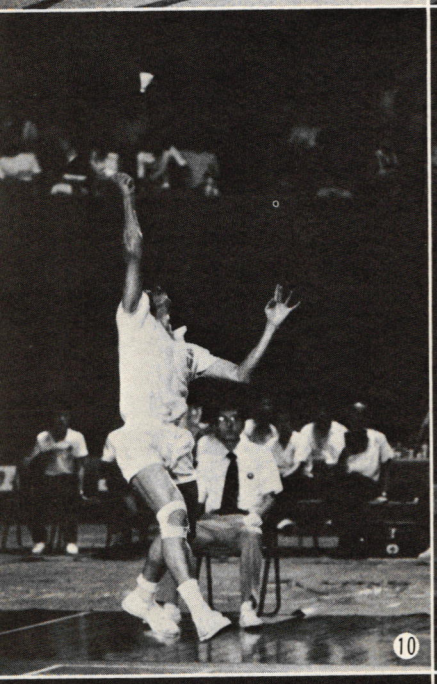

12

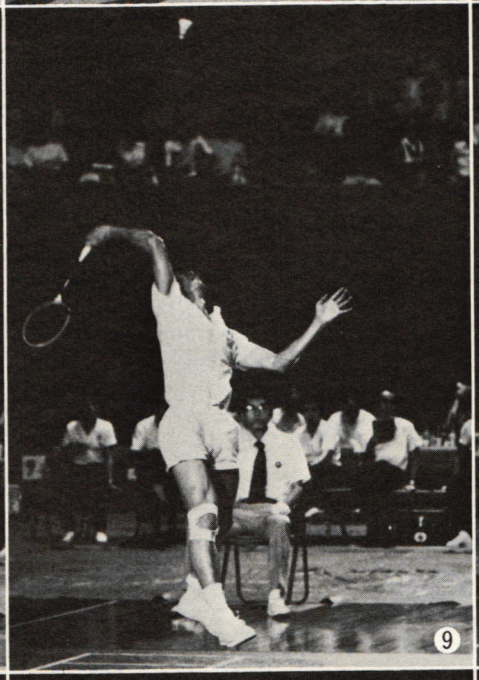

11


4

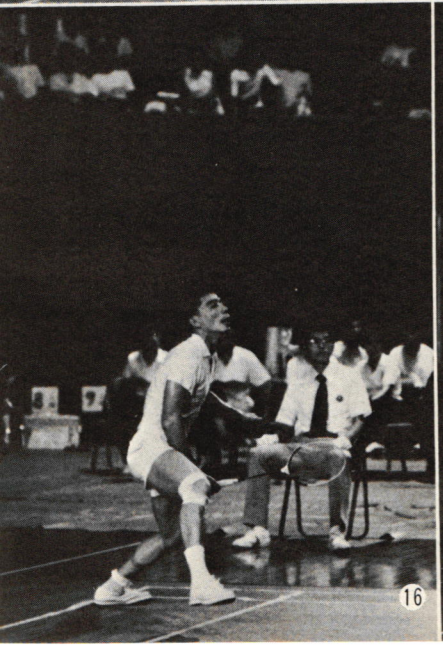

3

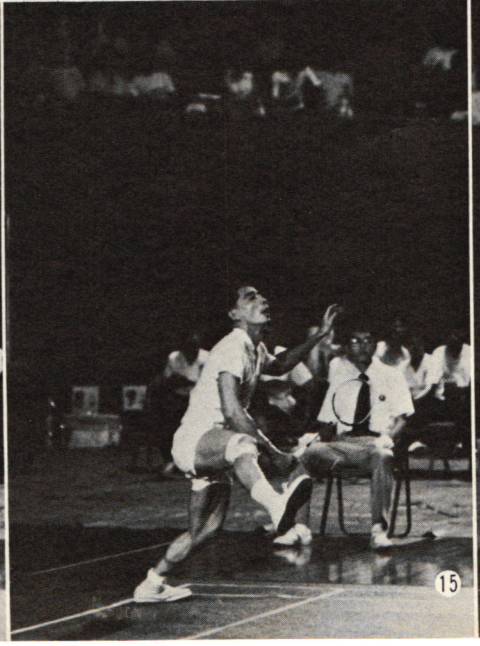

2


10


9


8


16


15


14

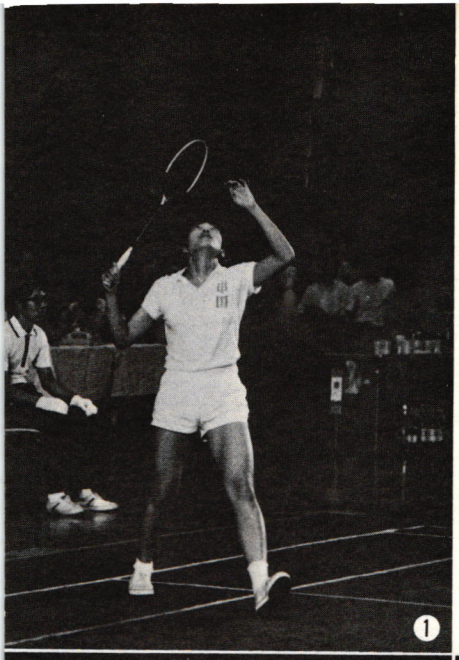
ハイクリア（陳玉娘）

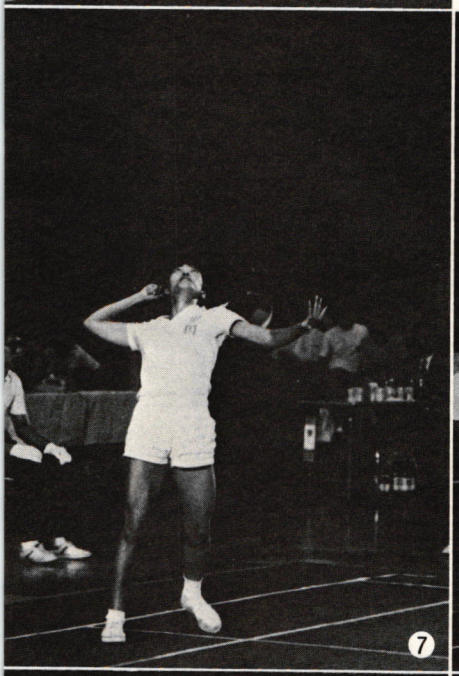
最終戦横浜大会で西尾真理子を2－0で一蹴した陳玉娘のハイクリア。

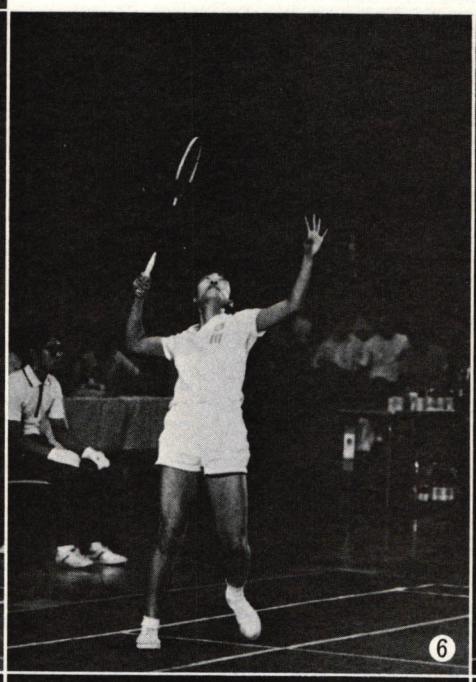
コート中央へきたフライトに対するため、陳のフットワークはきわめて余裕をもっている。

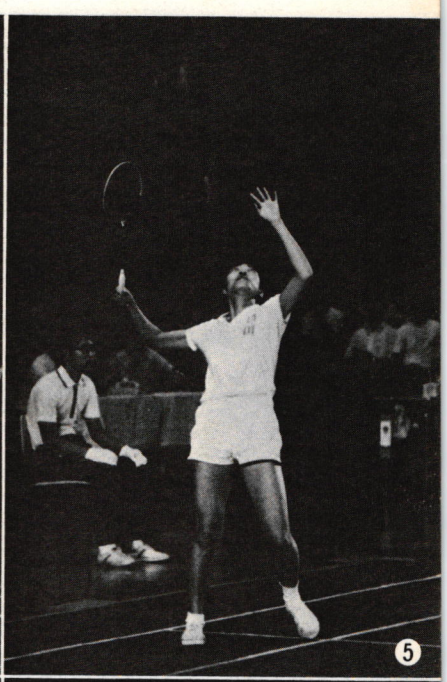
十分な体勢でシャトルの下へはいり、ジャンプもせずヒットするとゆっくりホームポジションへ戻っている。

前ページの湯仙虎のスピードと力感あふれるフォームと比較してほしい。

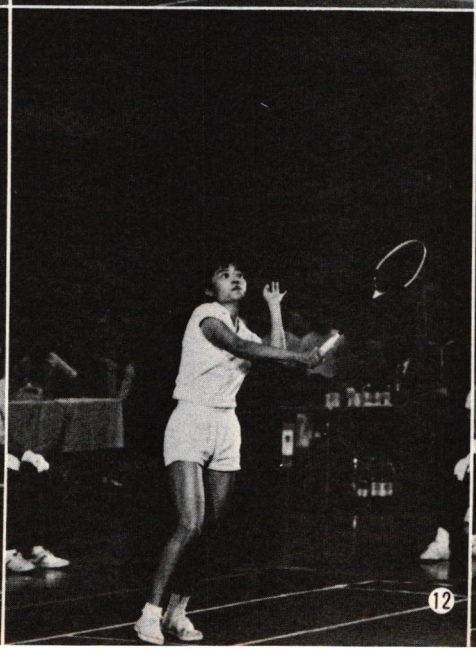




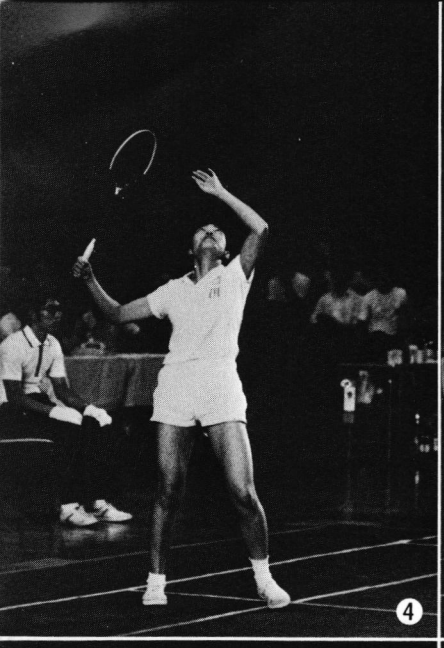


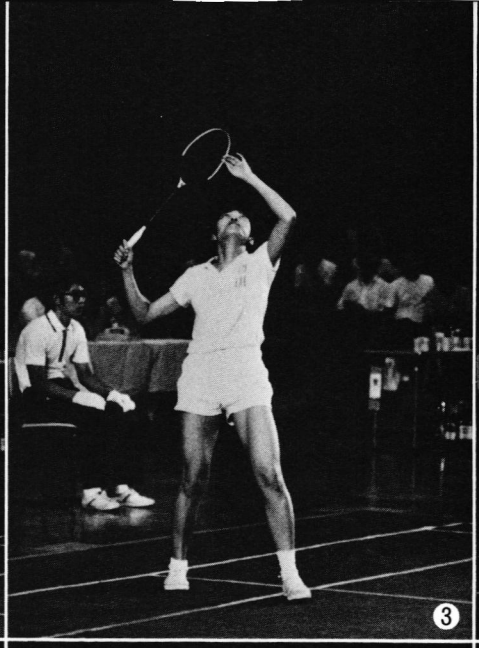


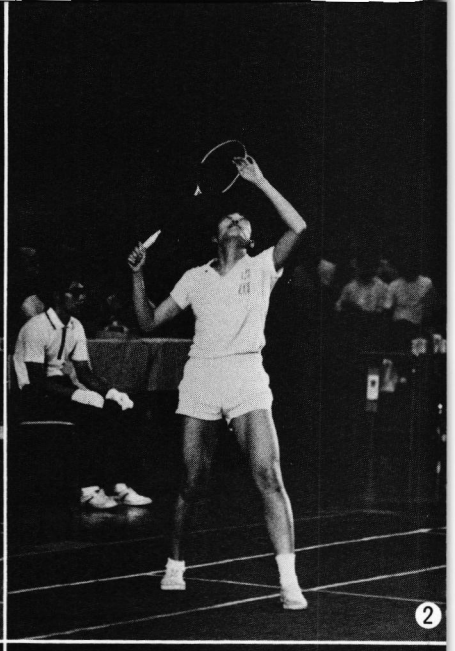


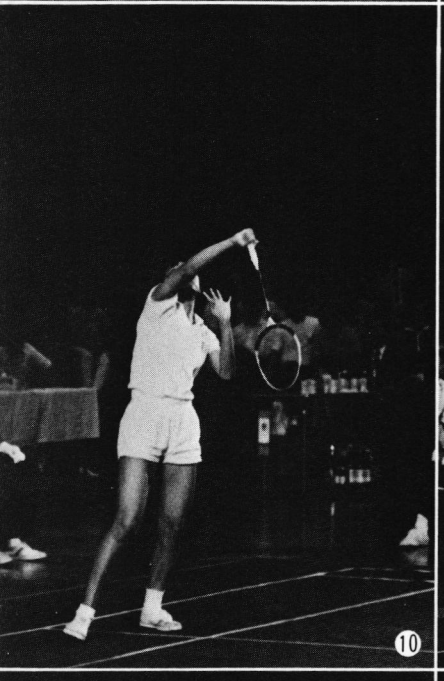


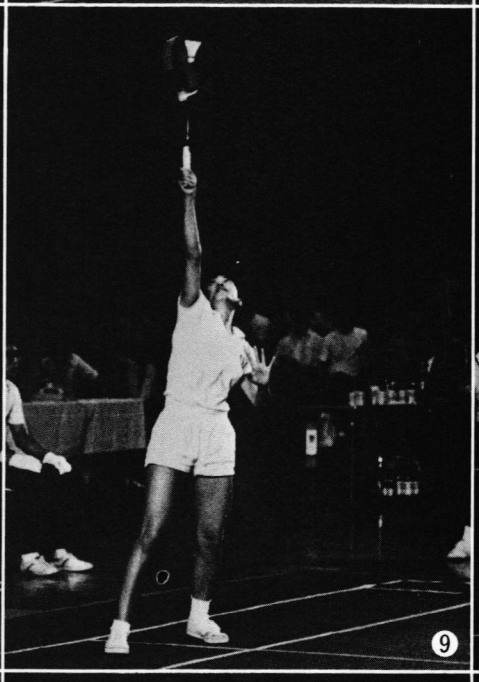


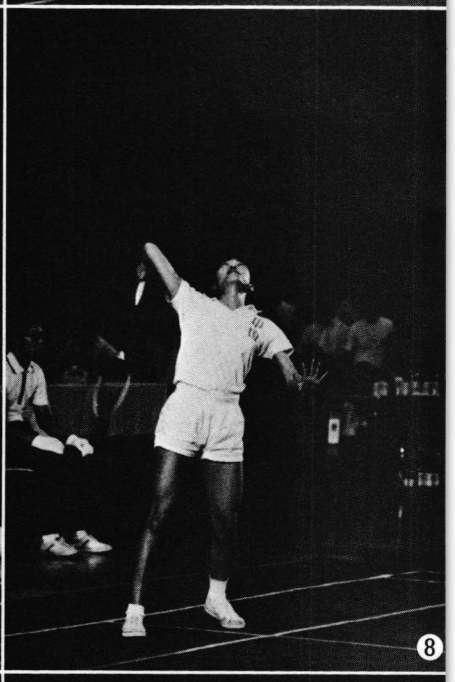

4

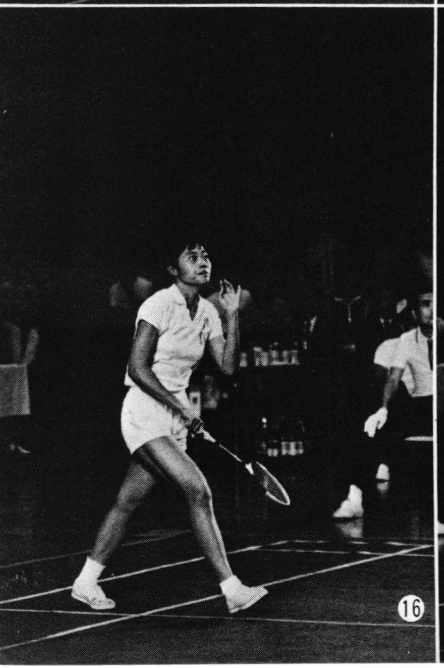

3

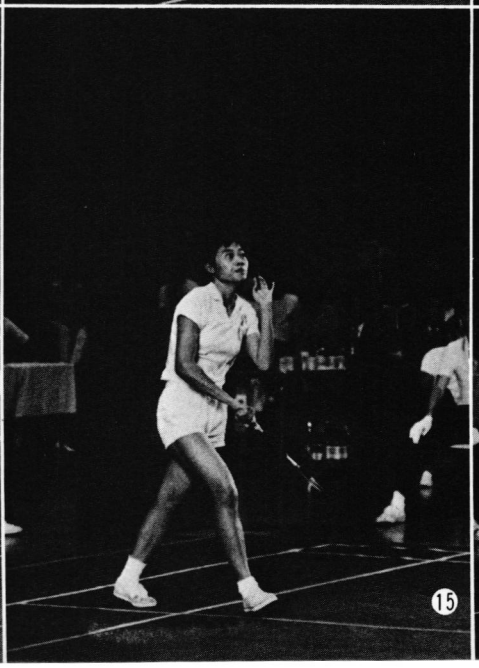

2

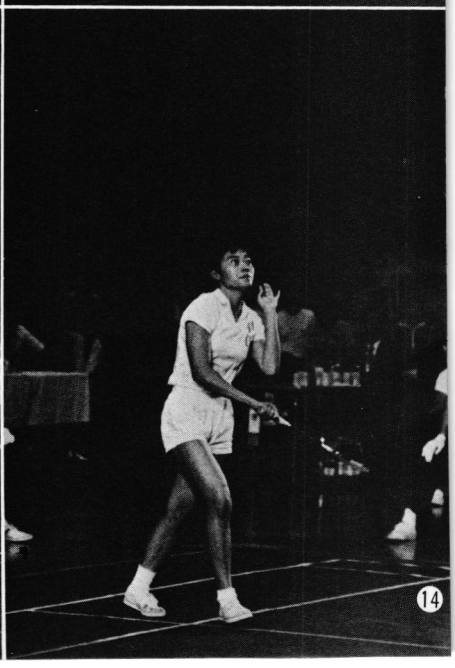

10


9


8

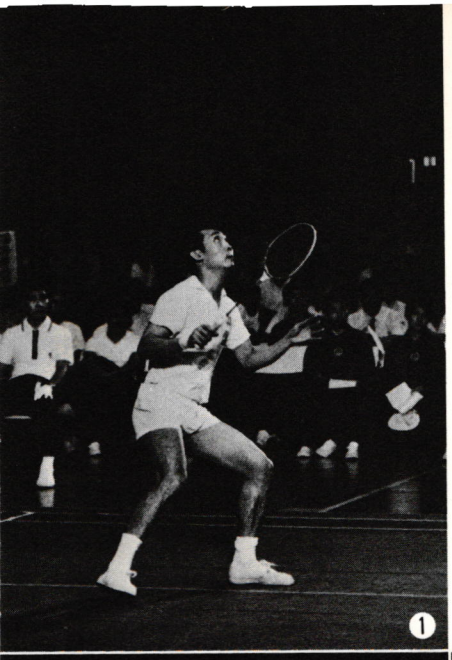

16

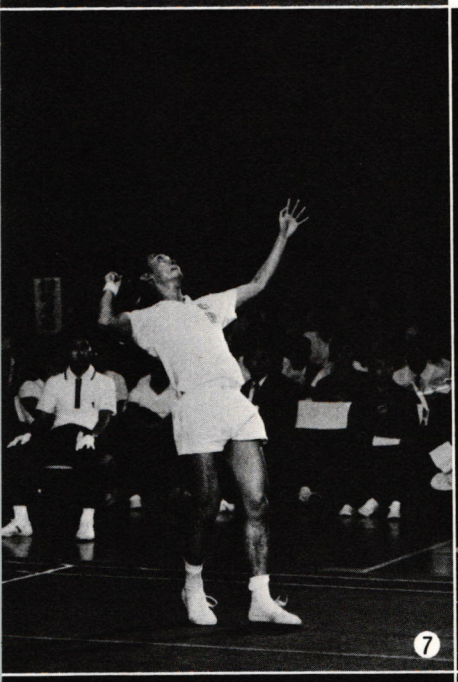

15

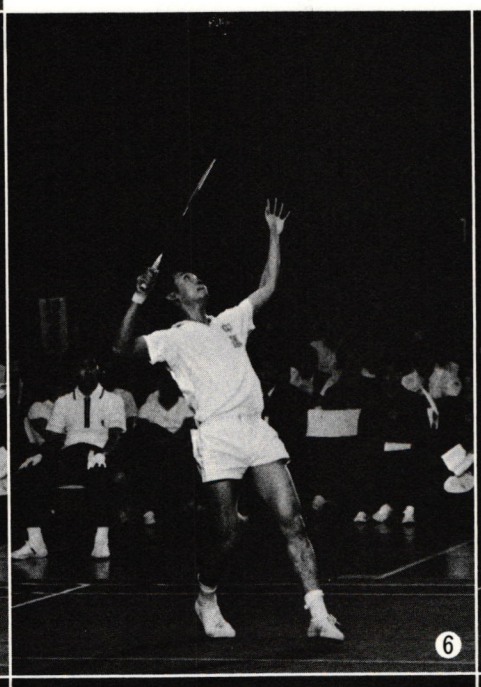

14

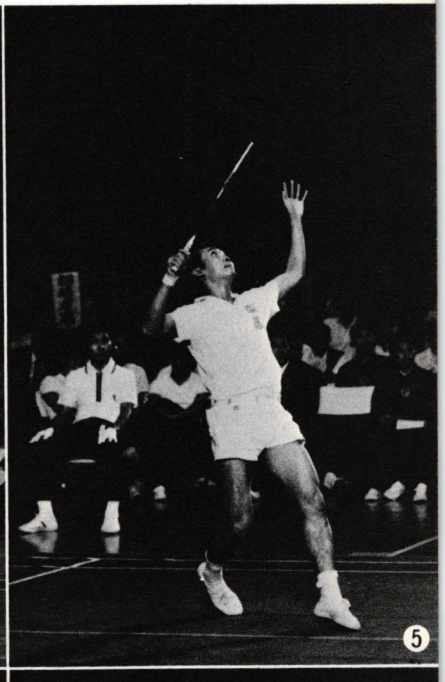
ハイクリア（侯加昌）

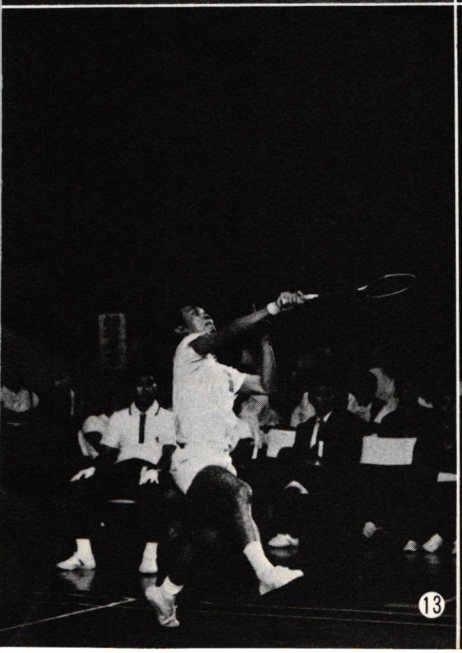
最終戦で小島一平を2－0で降した侯加昌のハイクリア。さきの湯仙虎のフォームと大差ないが、余裕のあるためかジャンプは少ない。⑯の目つきの鋭さは恐しいほどである。

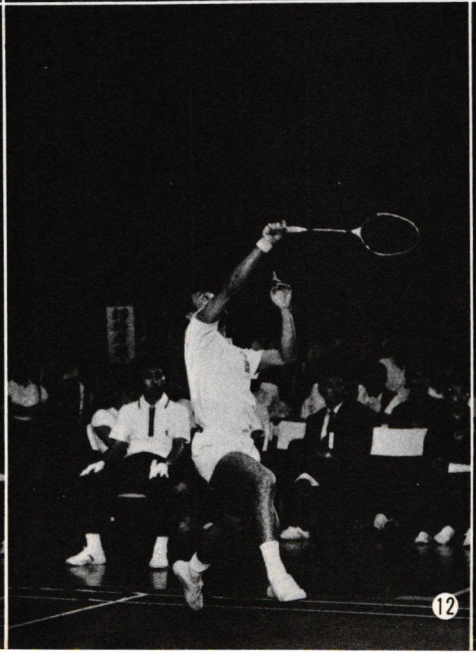


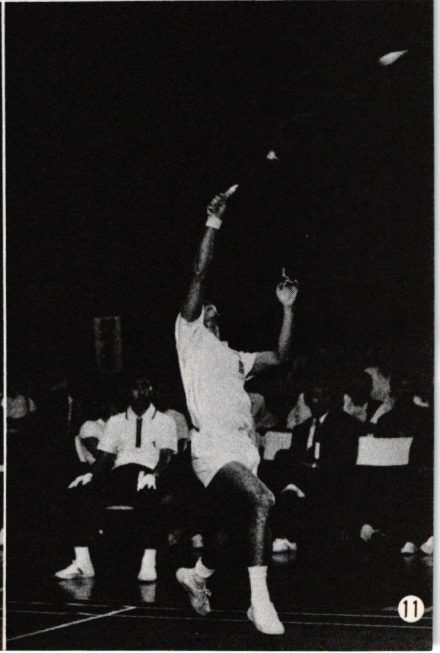




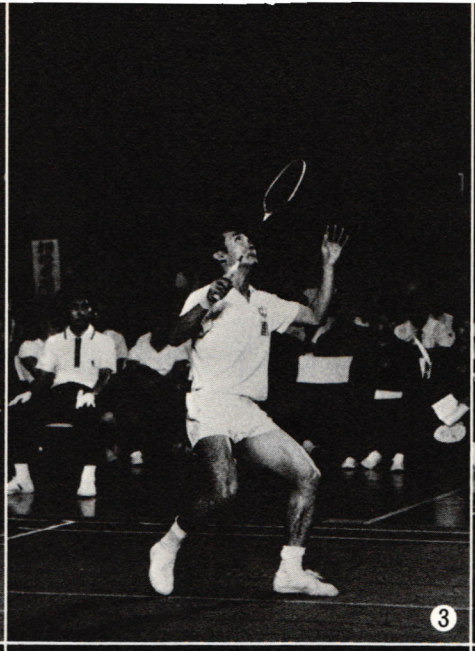


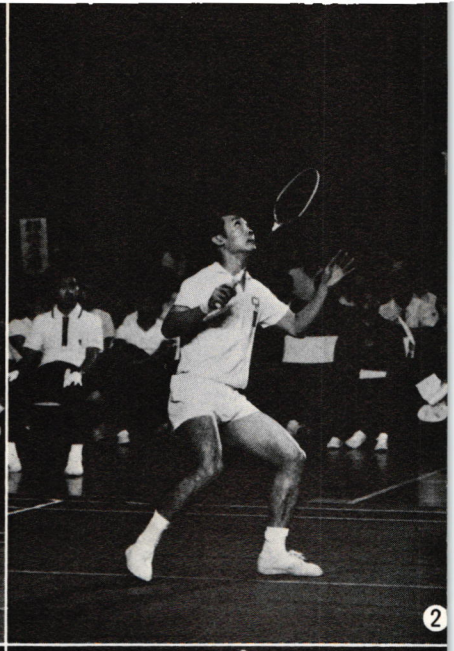


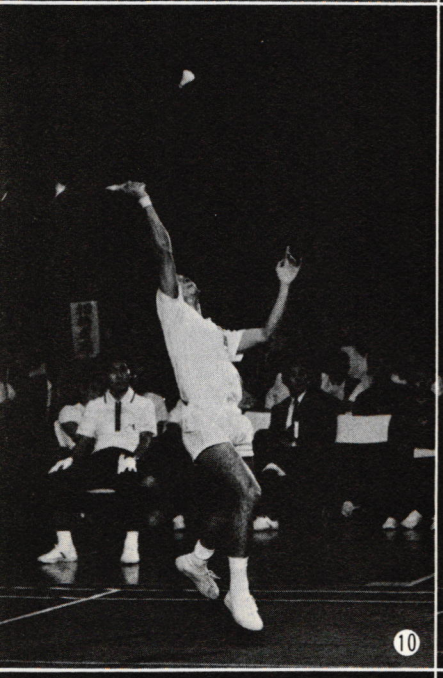


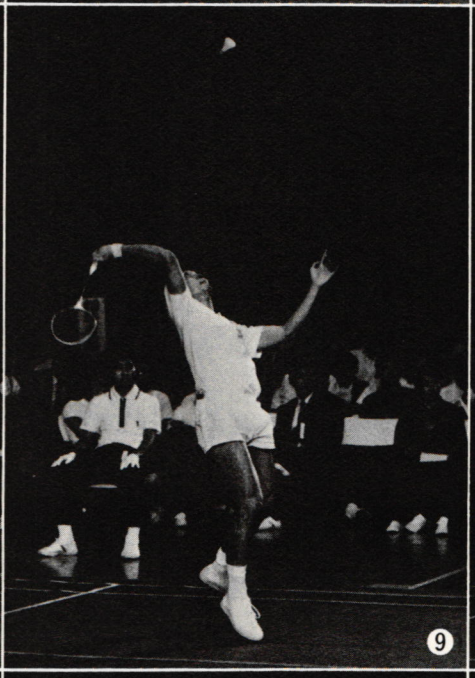


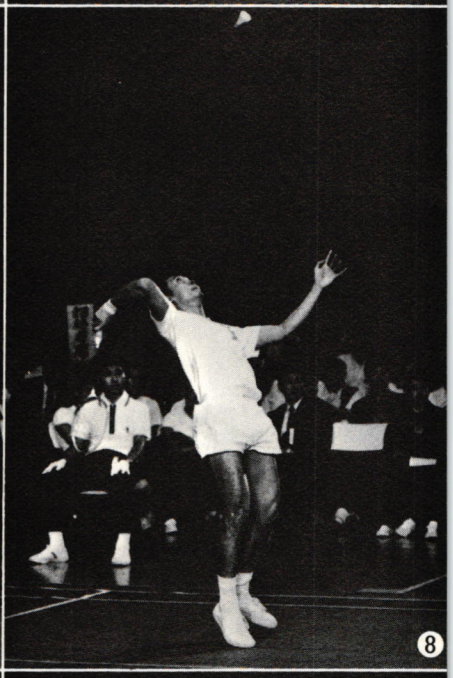

4

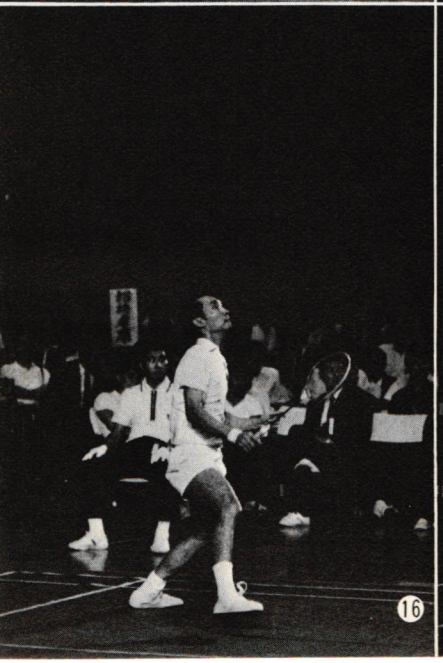

3

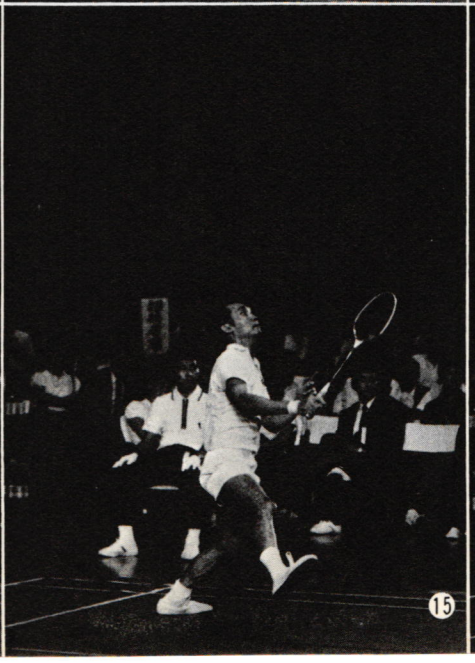

2

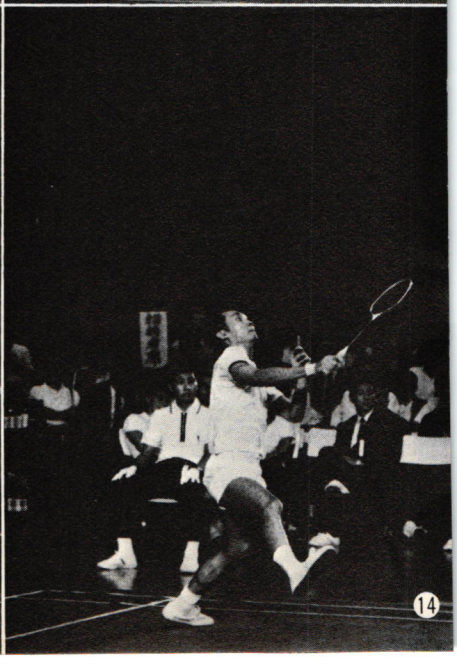

10


9


8


16


15


14

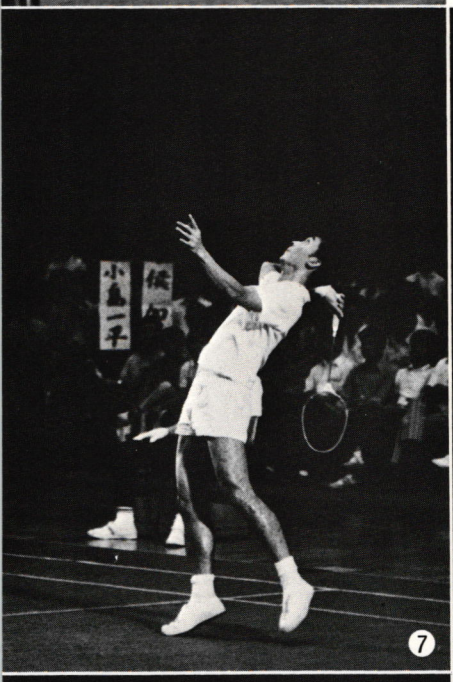
ハイクリア（侯加昌）

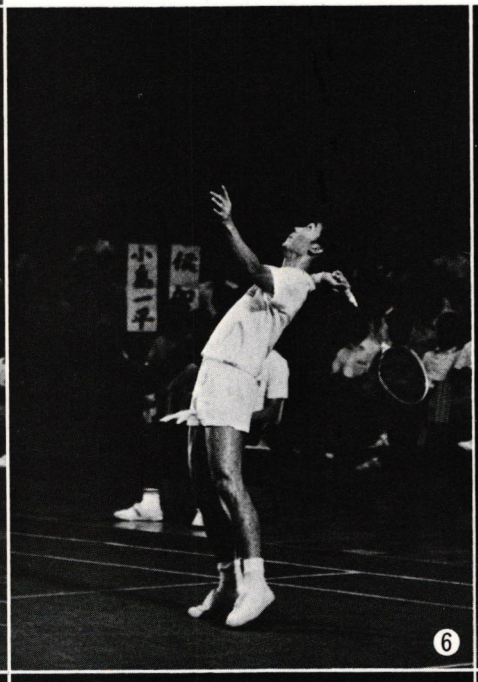


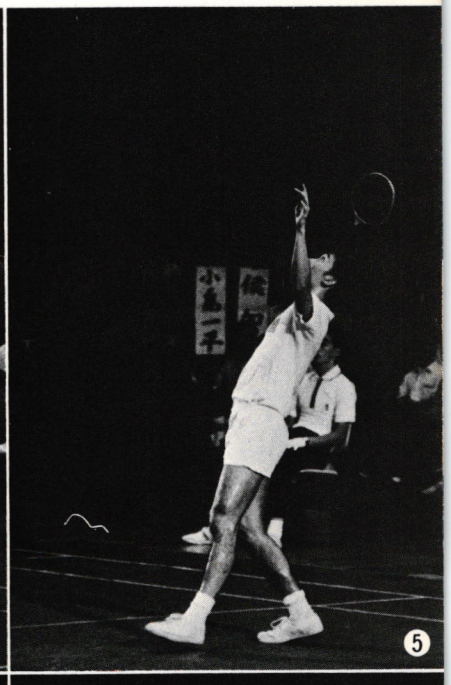
同じく侯加昌の角度を変えて見たラウンド・ザ・ヘッドストロークによるハイクリア。

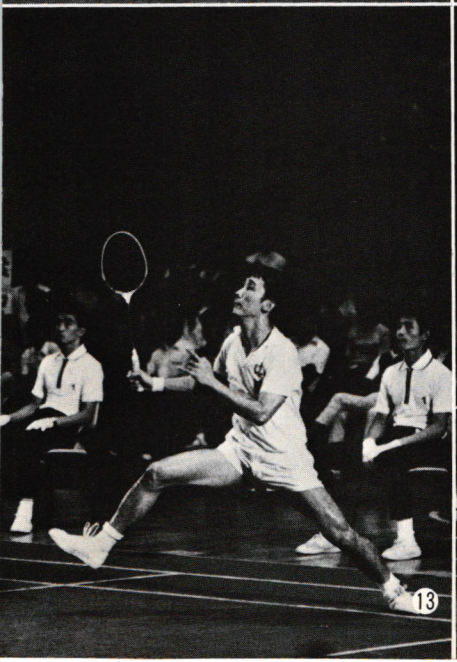
⑦でジャンプ、⑧で大きく足を踏み出す。⑨のヒットの瞬間は全く体勢をくずさず、みごとにバランスをとっている。

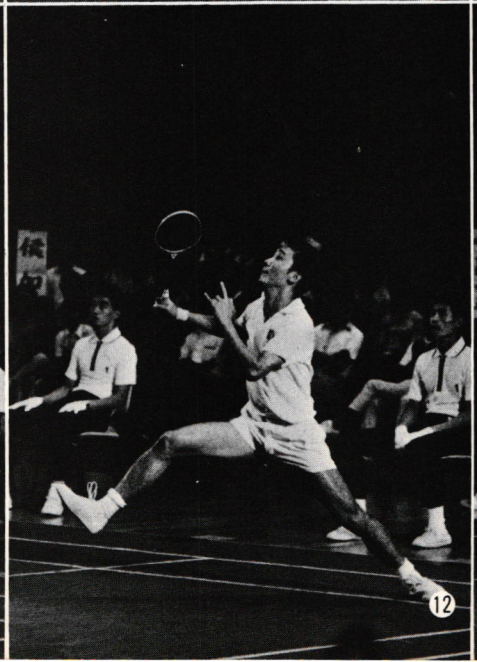
⑩で軽くスナップをきかせ、体はホームポジションへ向かっている。

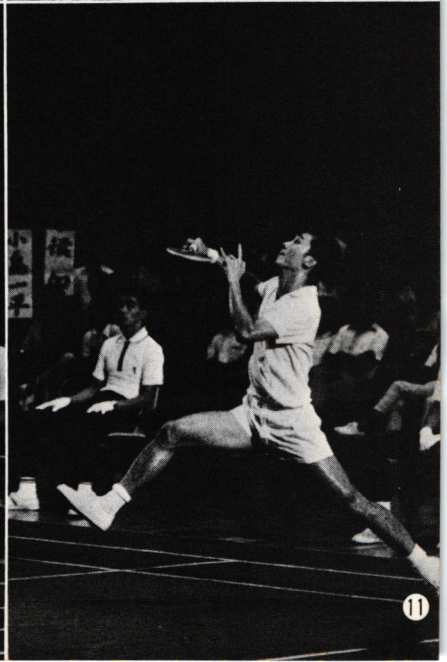


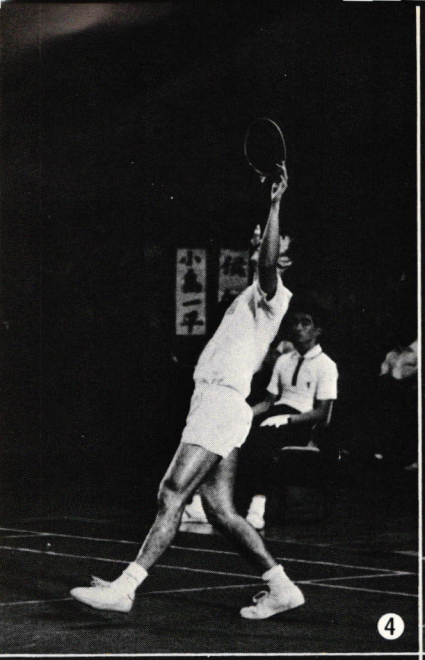


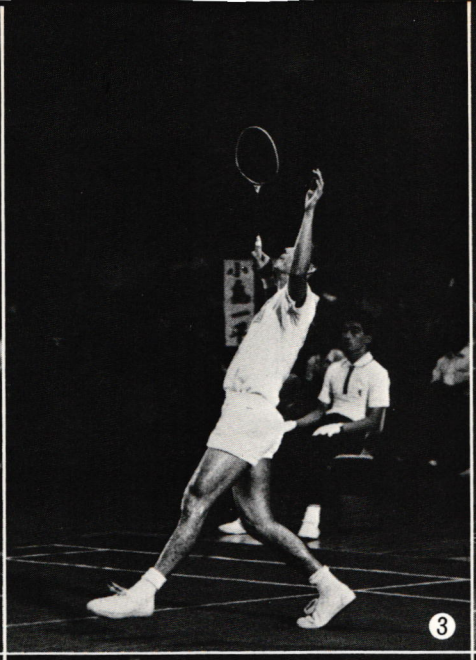


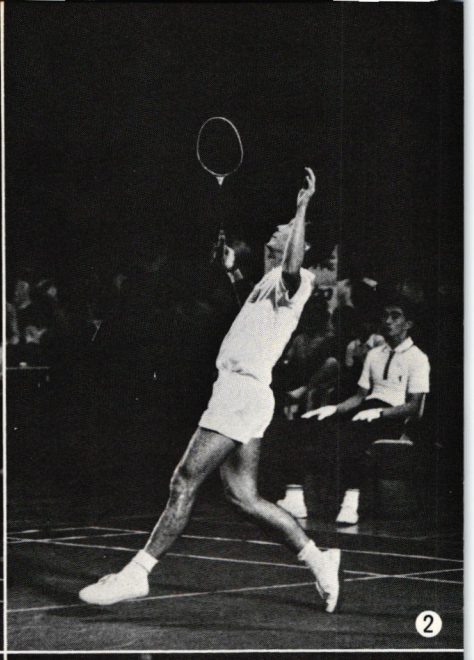


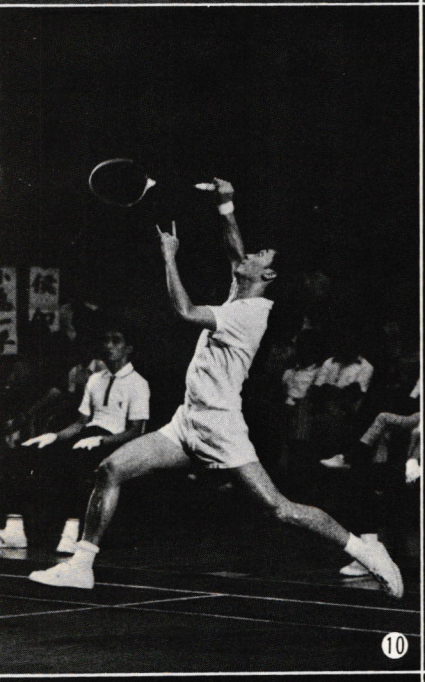


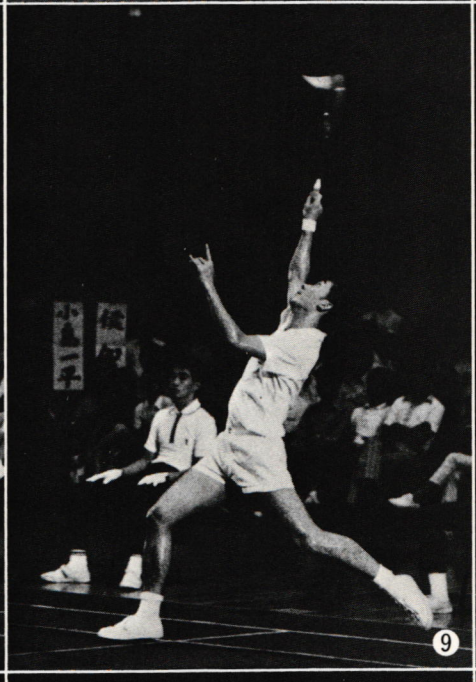


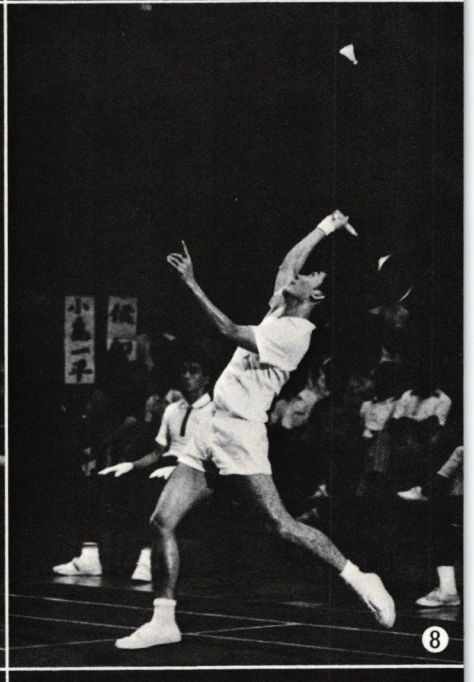

4

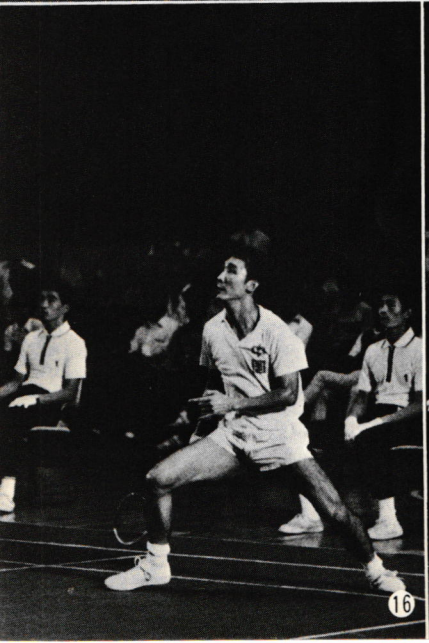

3

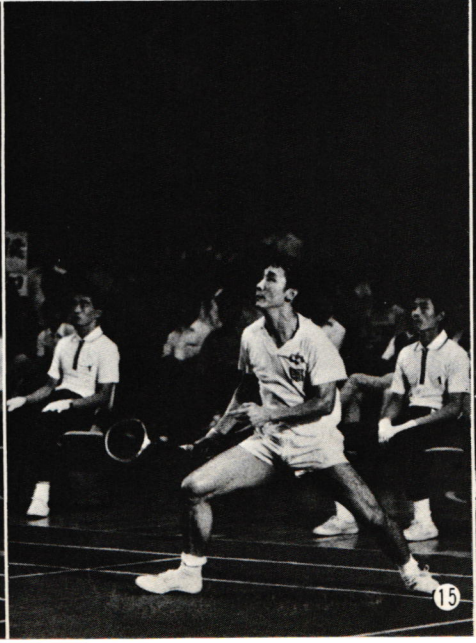

2

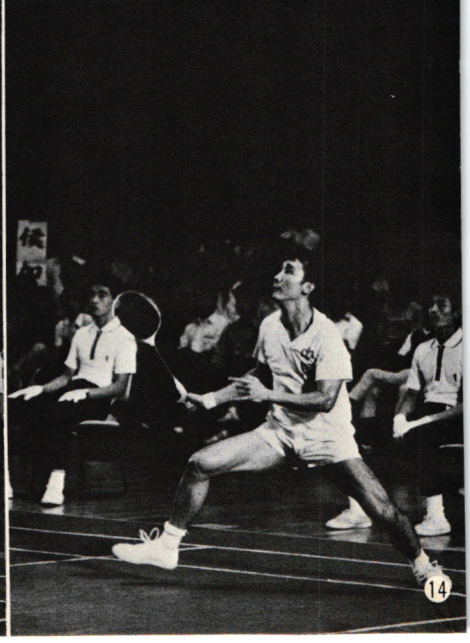

10


9


8


16


15


14

ドリブンクリア（湯仙虎）

湯仙虎のドリブンクリア。さきのハイクリアにくらべると、ジャンプが少し小さくなっている。



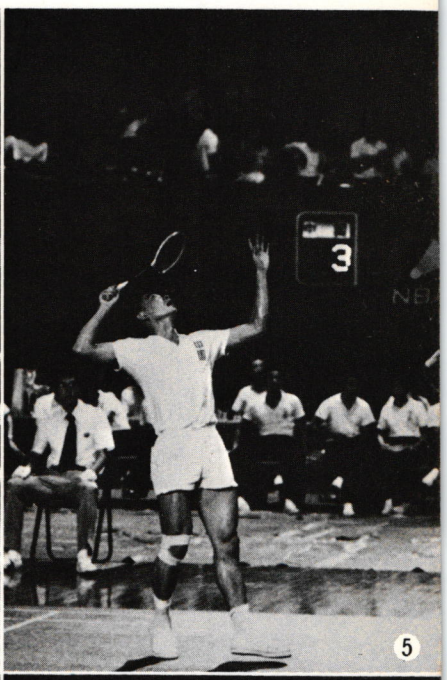
1



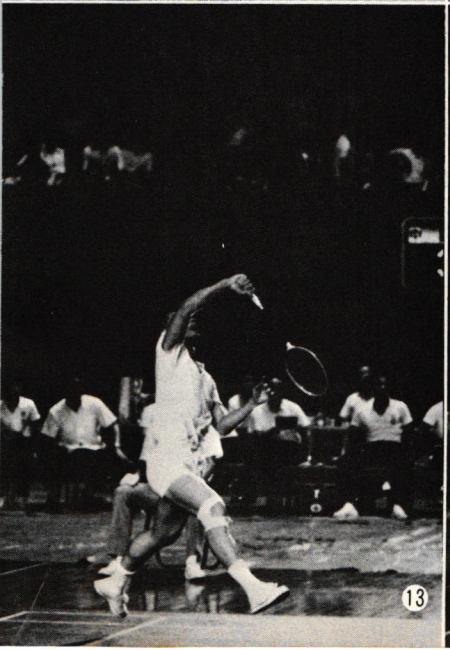
7

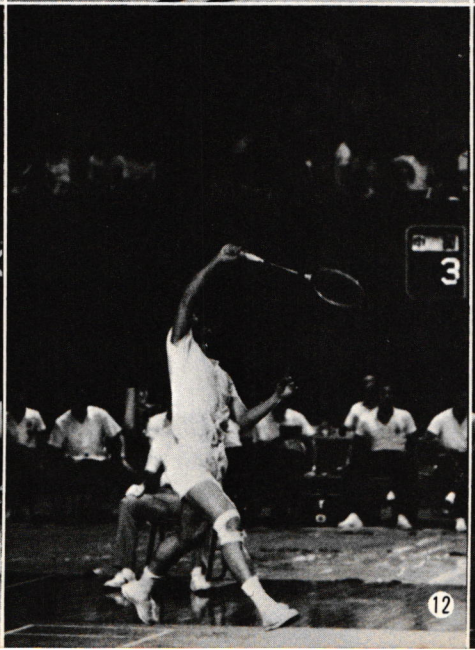


6

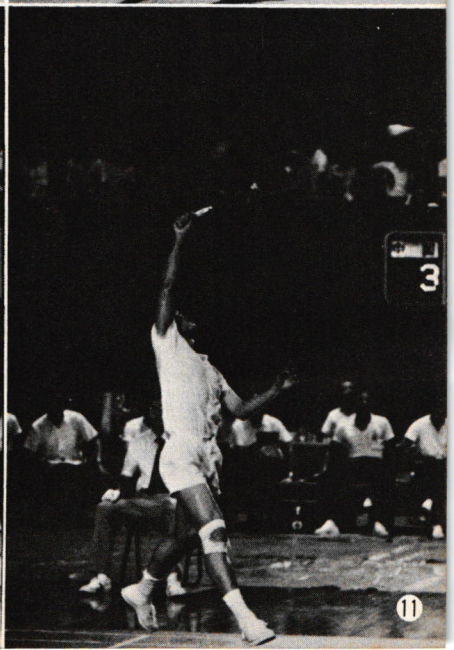


5

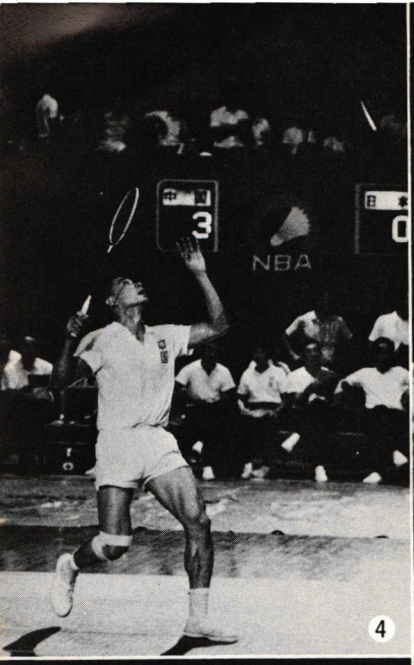

13

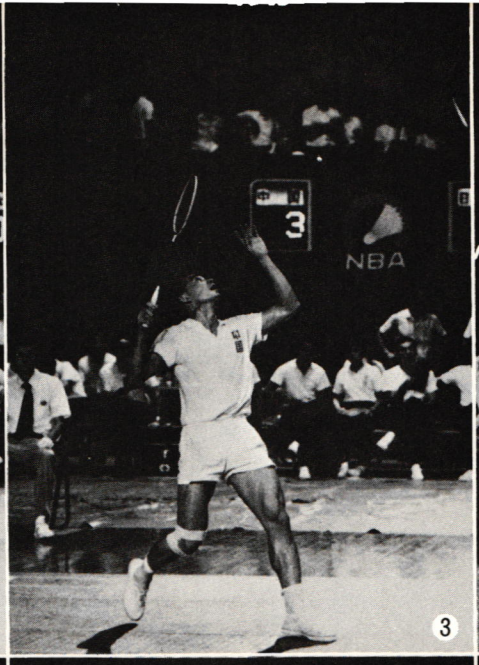


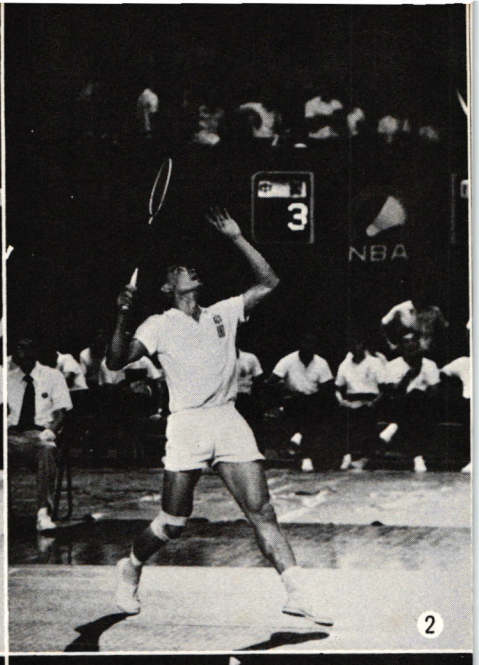
12

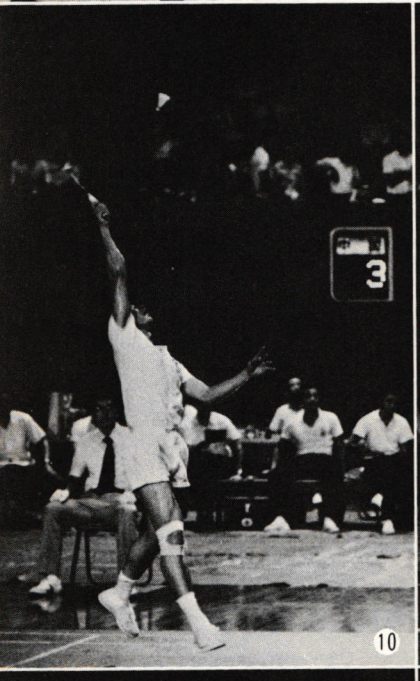


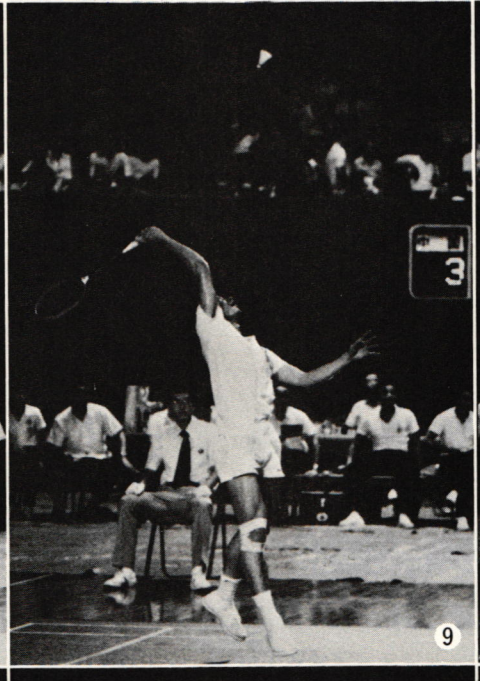
11

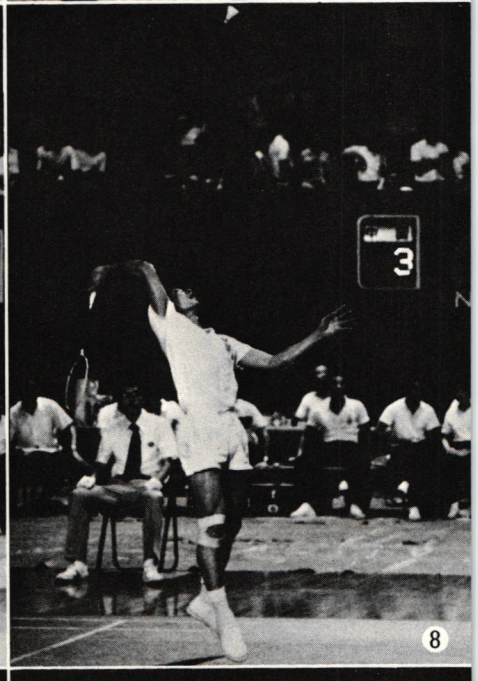

3
NBA
4


3
NBA
3

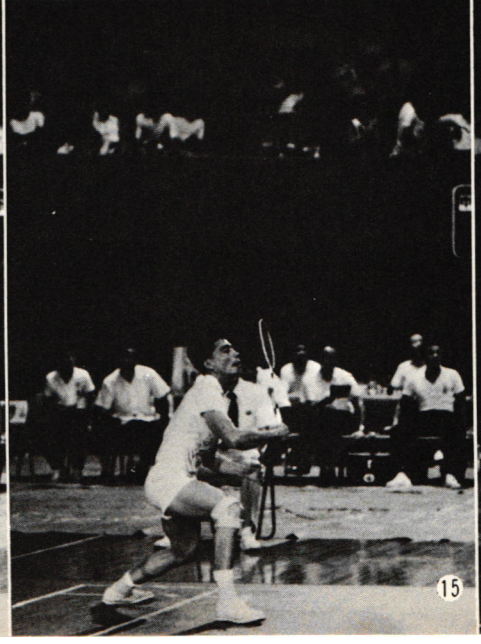

3
NBA
2


3
10


3
9


3
8


16

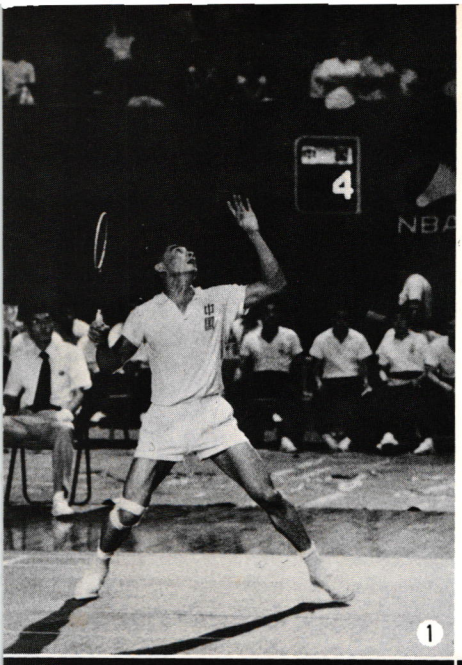

15


14

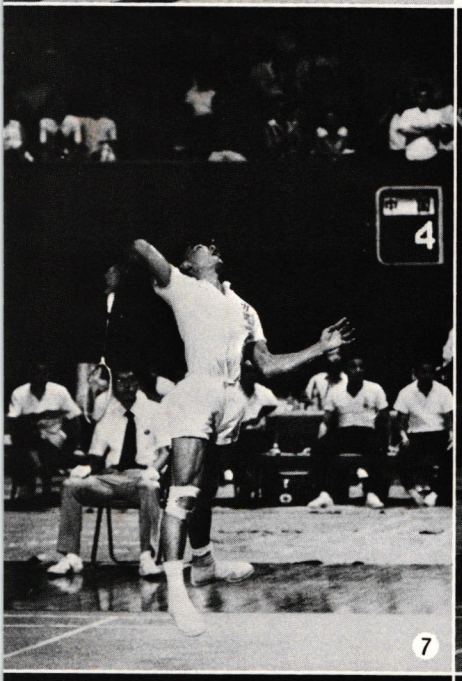
スマッシュ（湯仙虎）

湯仙虎の豪快なスマッシュ。クリアにくらべるとずっと打点を前においている。クリアは斜め後方に跳んでいるが、このスマッシュの場合は前に跳んでいる。②ですでにジャンプの体勢にはいっている。⑨で打点が前であることがはっきりわかる。⑫、⑬までフォロースルーをむりなく行ない、同時に猛烈な突進でネットに甘いボールがくればプッシュせんというところである。

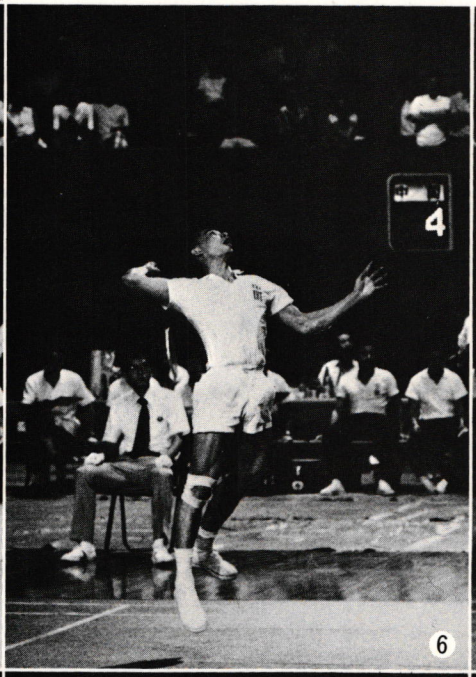
非常に示唆に富んだフォームである。



1



7

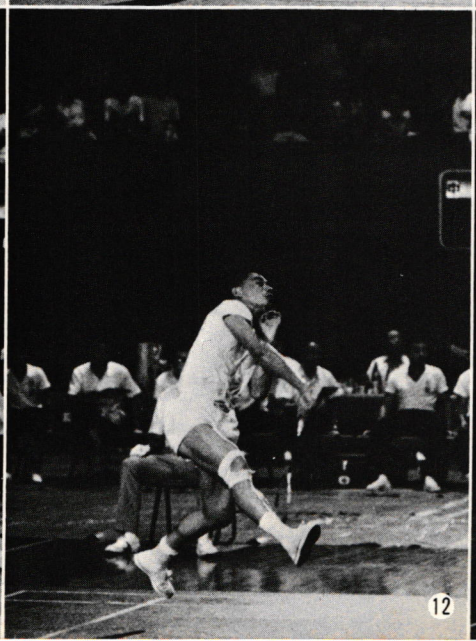


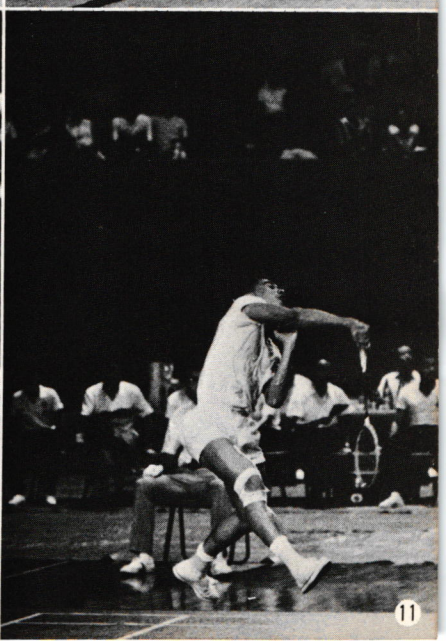
6



5

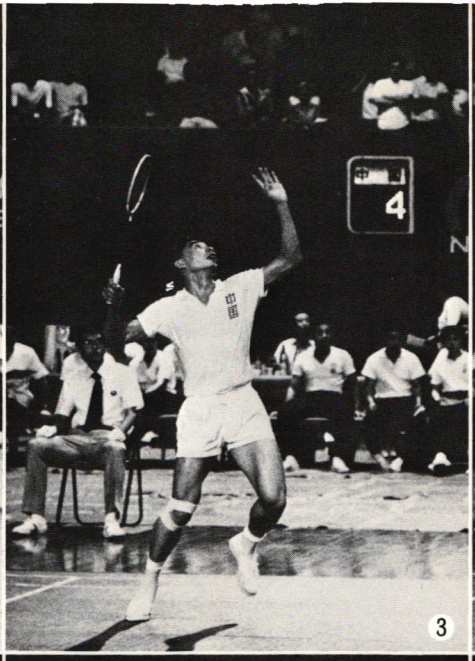

13


12

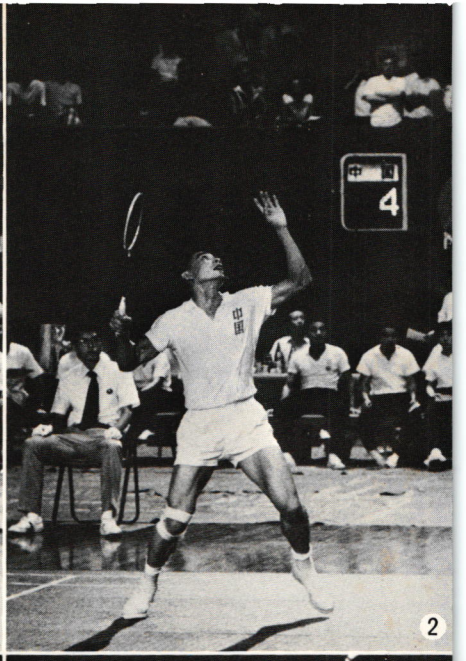

11



4



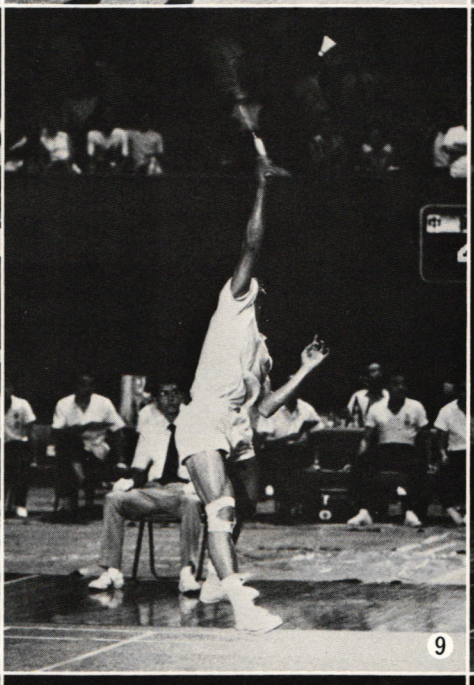
3



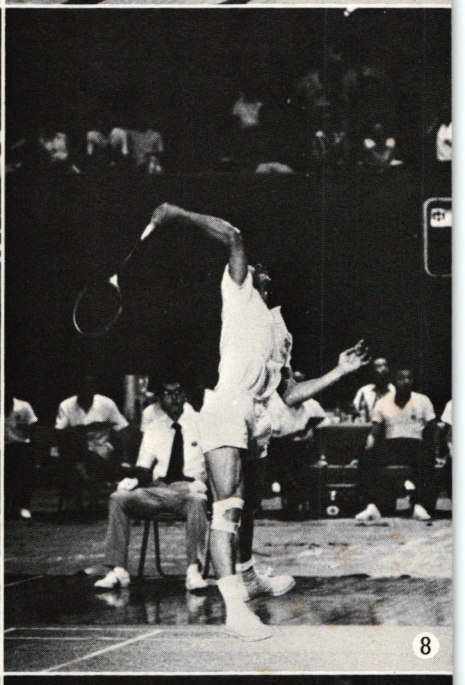
2



10



9



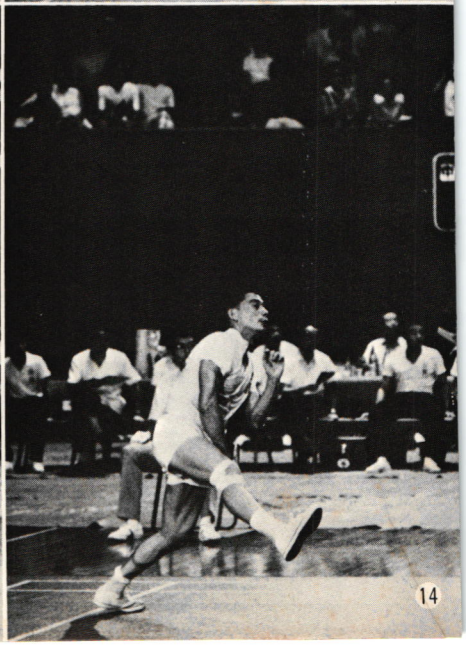
8



16



15

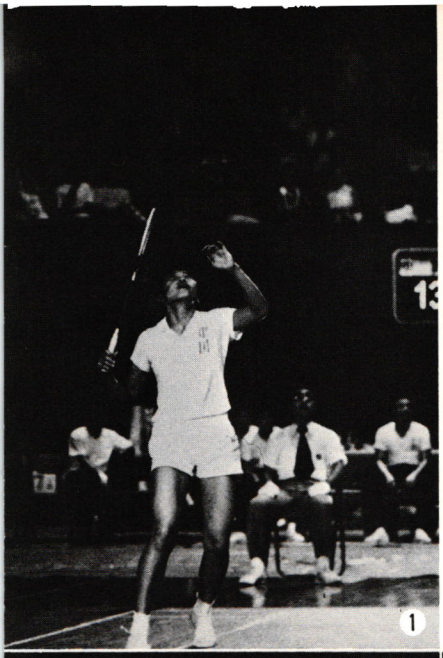


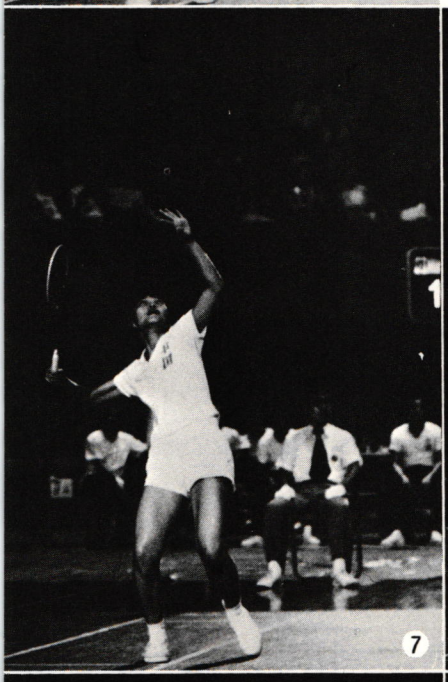
14

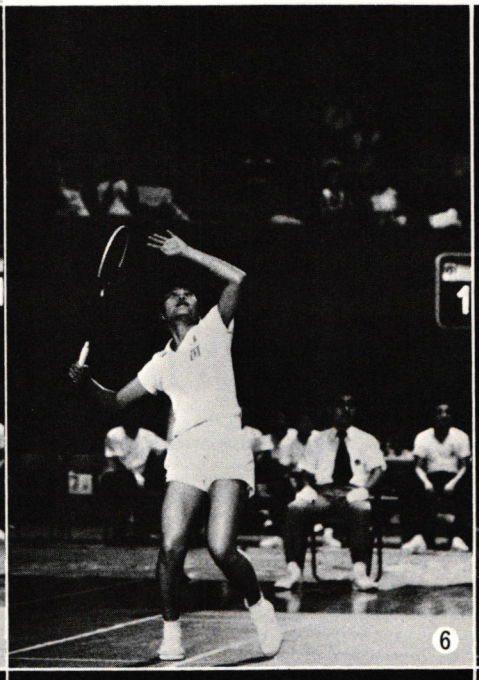
スマッシュ（陳玉娘）

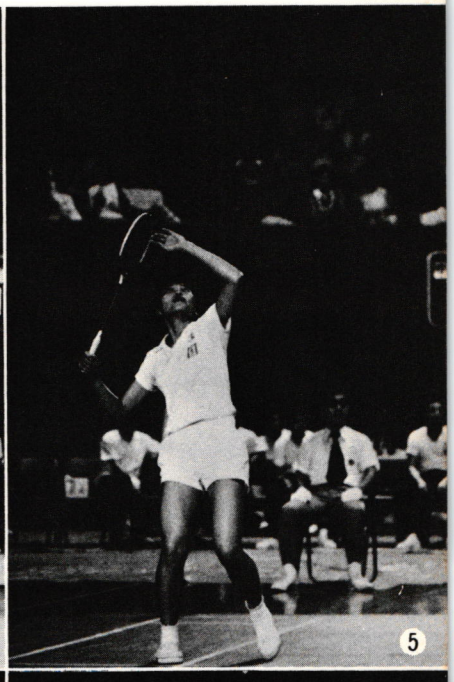
陳玉娘のスマッシュ。湯のスマッシュにくらべるとかなり無理が感じられるが柔軟な体でそれをカバーしている。⑫、⑬でヒットしているが、体が完全に伸びきっているとはいえないが、腕はきれいに伸びている。

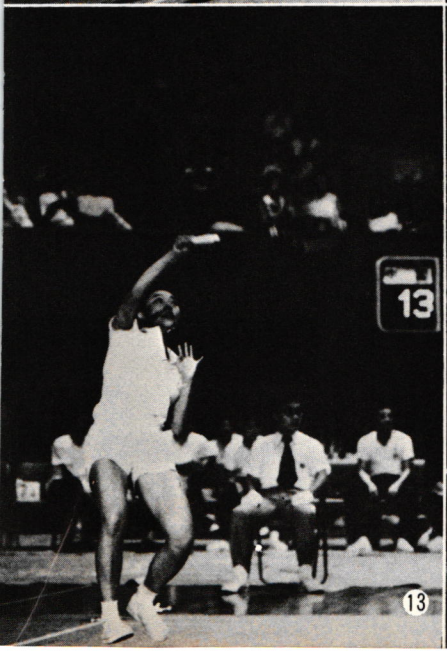
バック側にきたシャトルを体をひねりながら、ストレートに相手のフォア側へ打ち込んでいる。

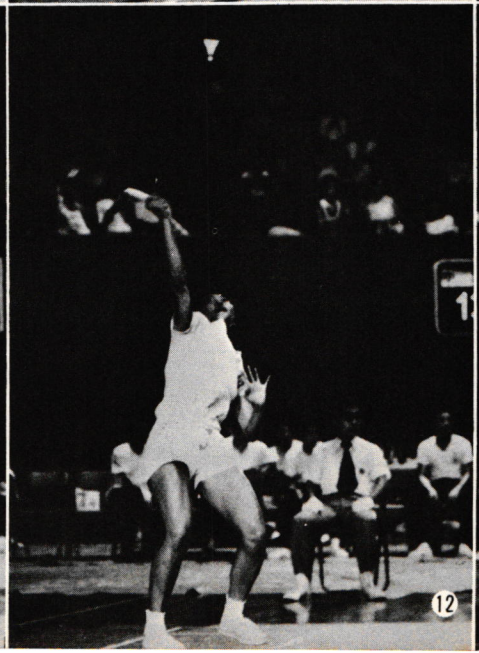


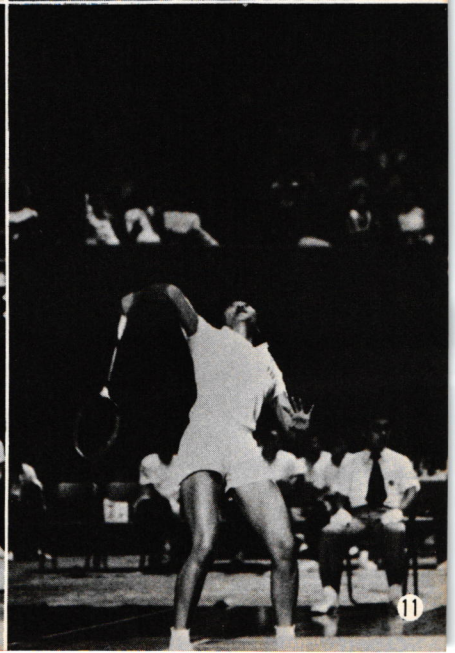


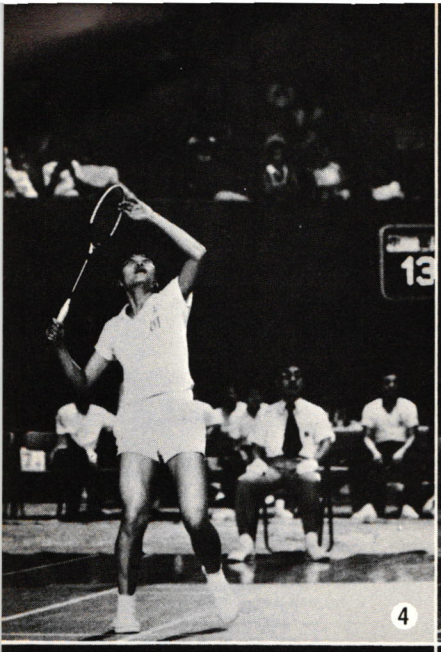


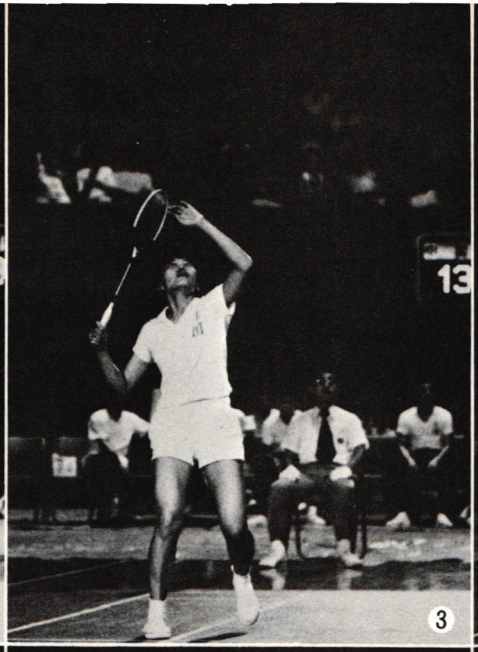


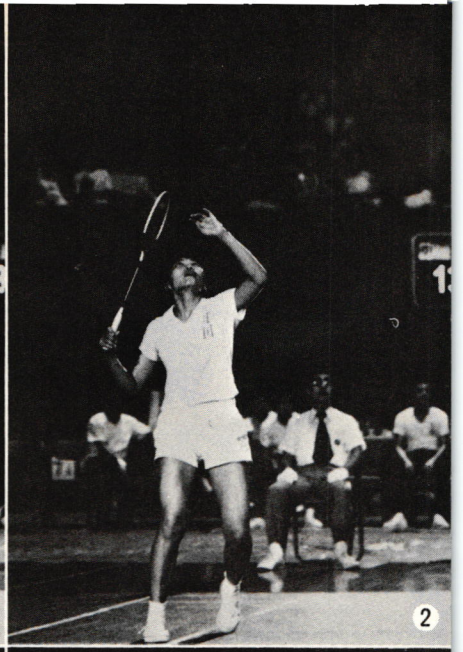


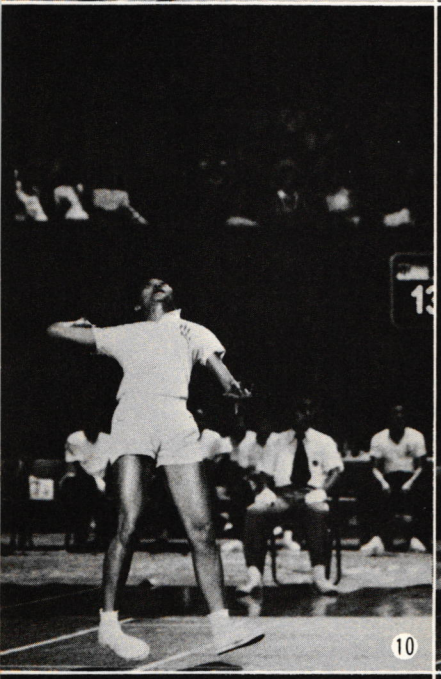


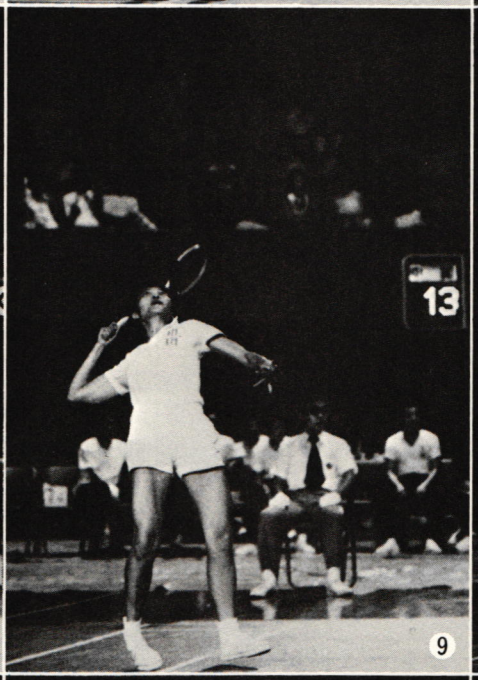


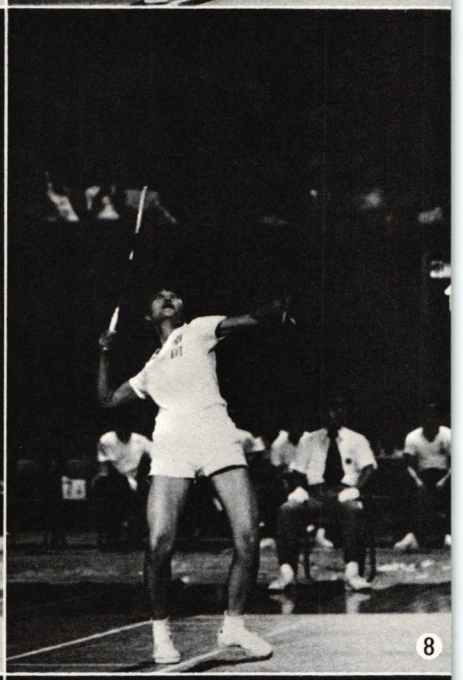

13
4

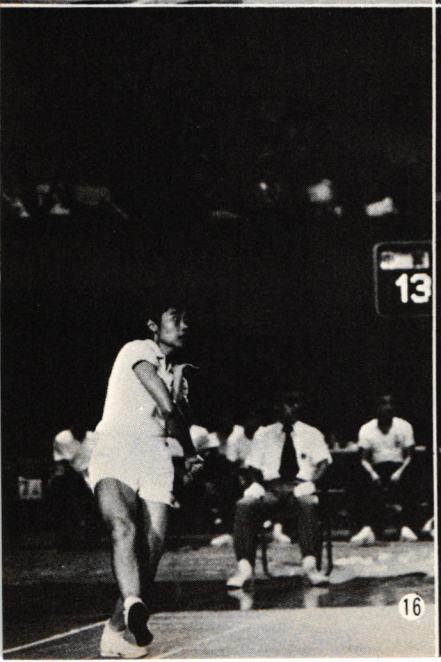

13
3

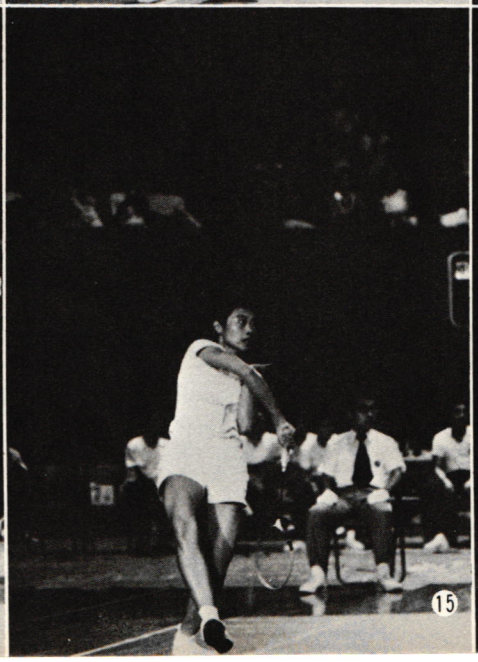

2

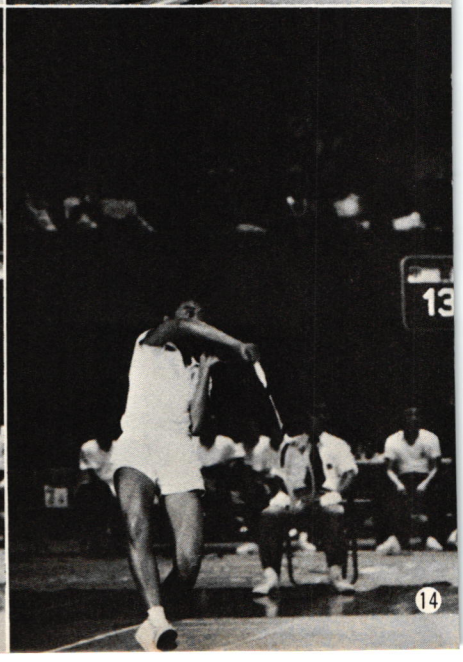

10


13
9


8


13
16


15

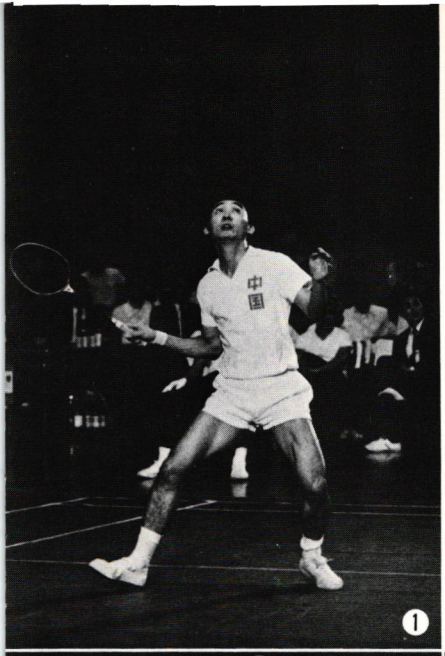

13
14

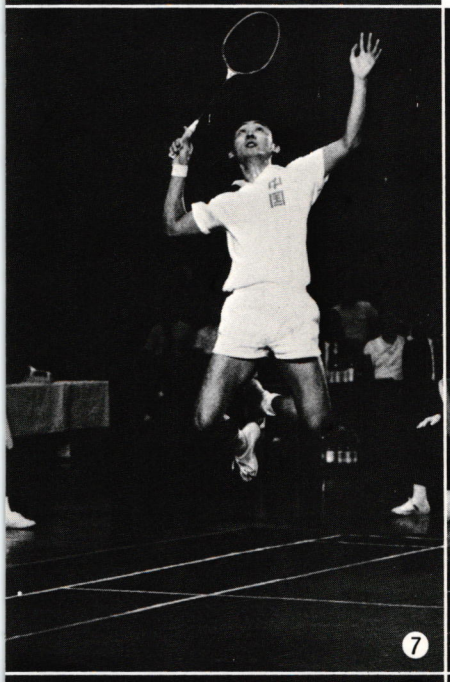
スマッシュ（侯加昌）

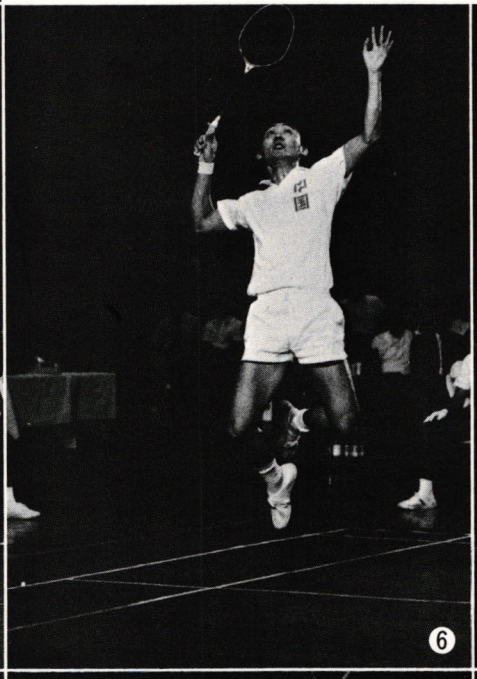
侯加昌のフェイント気味のハーフスピードのスマッシュ。

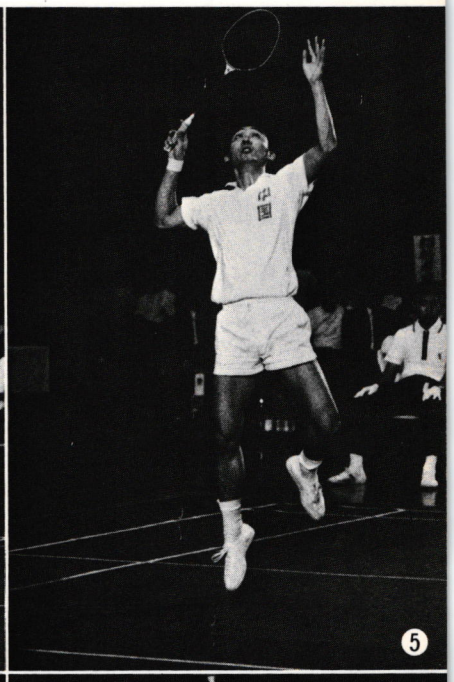
フォア奥のフライトに対し、思い切ってジャンプ⑤。⑧のジャンプを見れば力いっぱいのスマッシュかと思われるが、多少のタイミングのズレをいれて⑩、スリークォーター気味に軽くヒット⑫している。

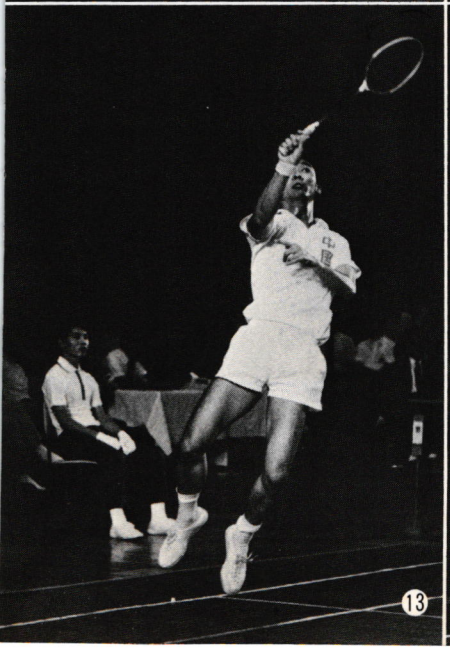
スナップの具合からみてストレートに相手のバックハンドへ打ったと思われる。

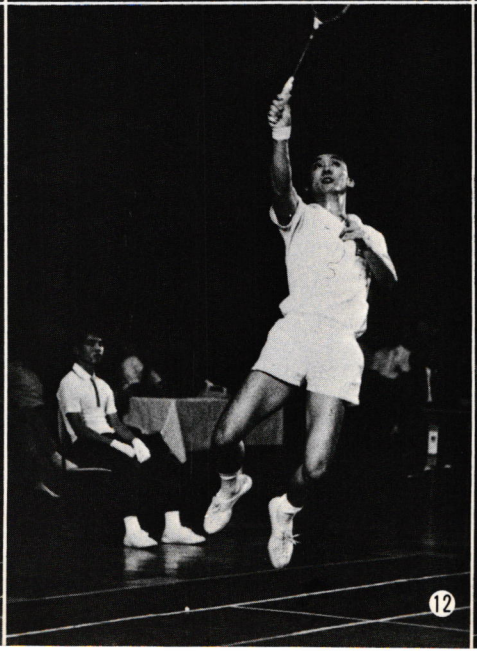


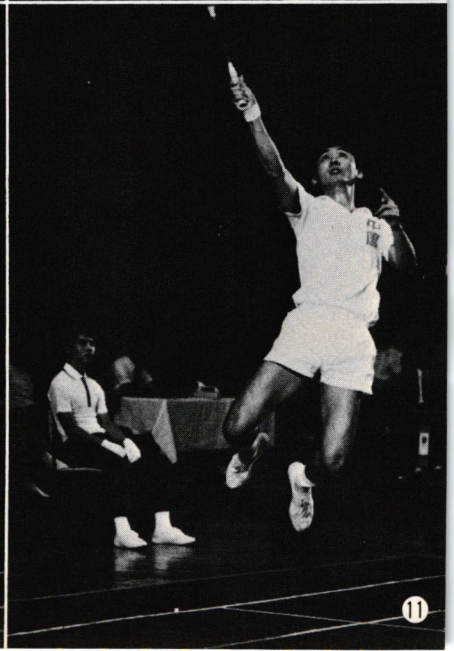


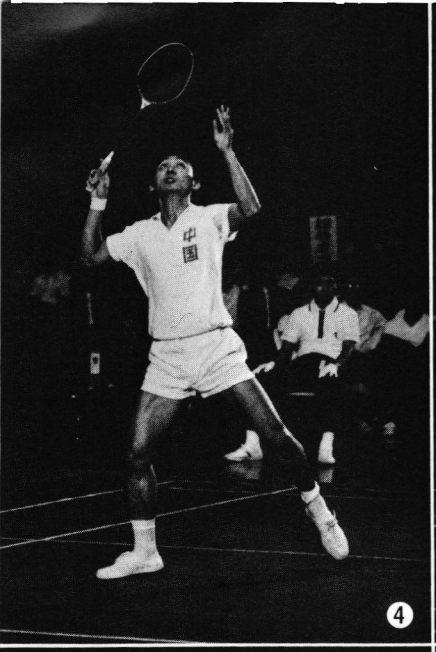




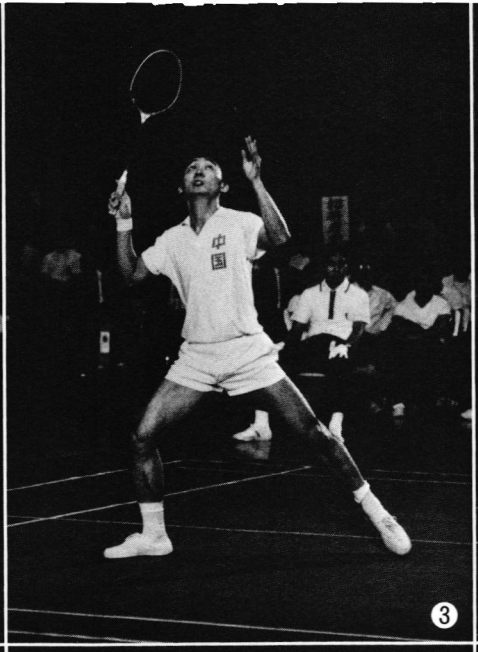




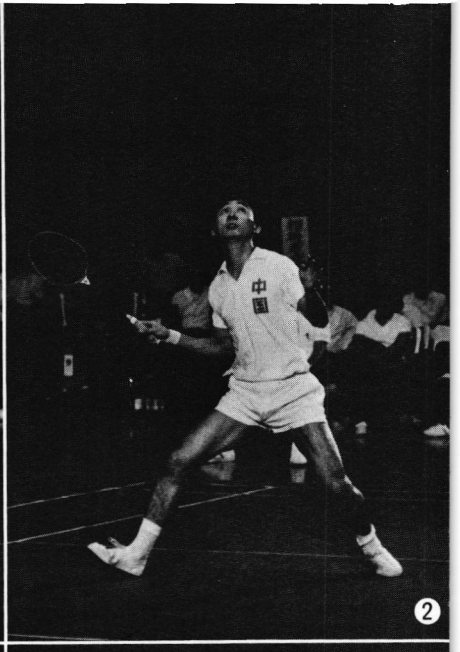




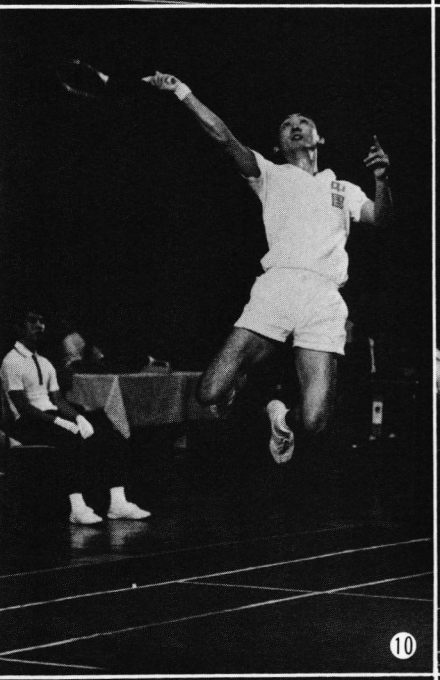
④



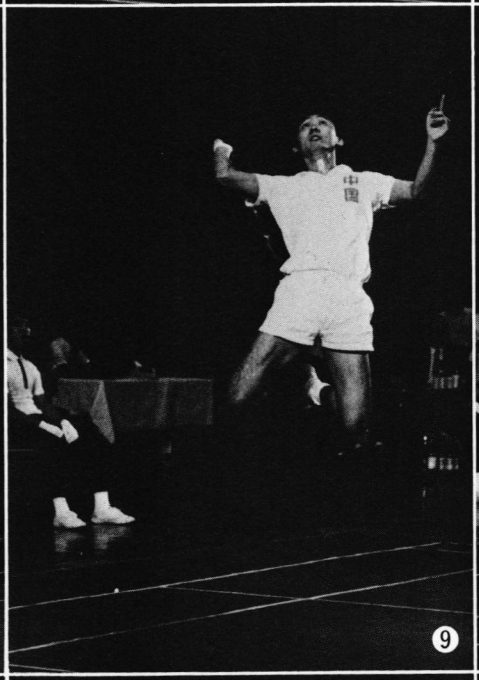
③



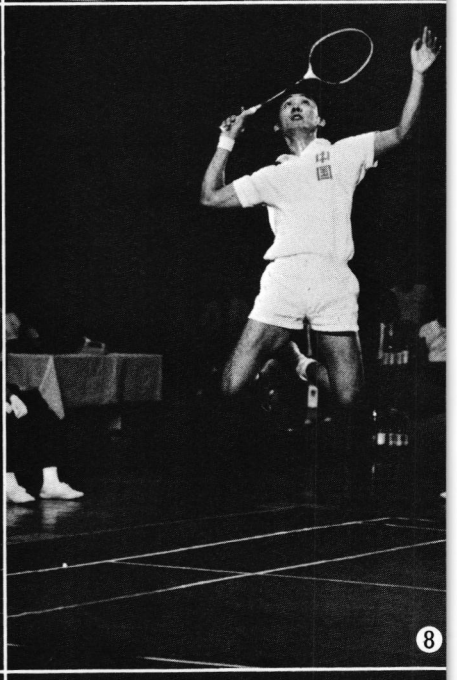
②



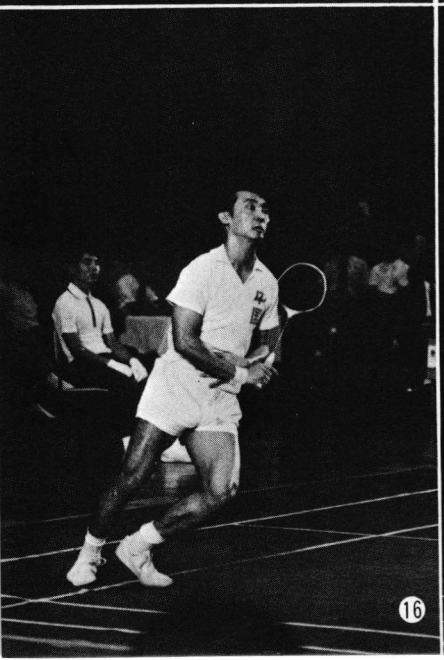
⑩



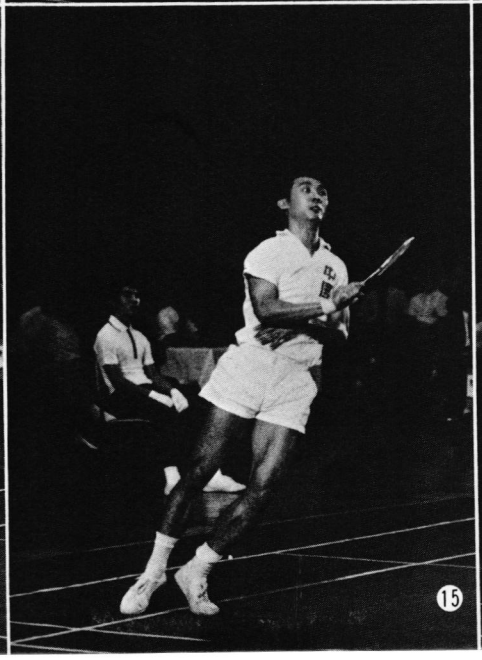
⑨



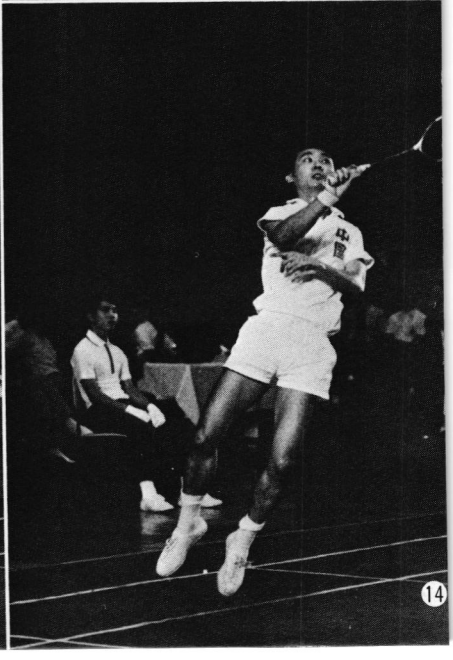
⑧



⑯



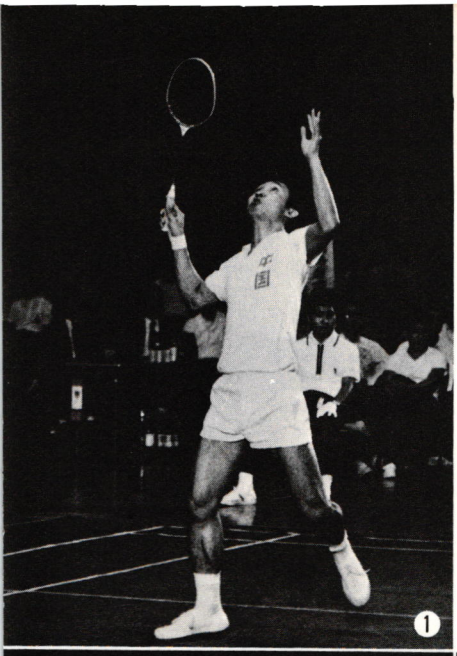
⑮

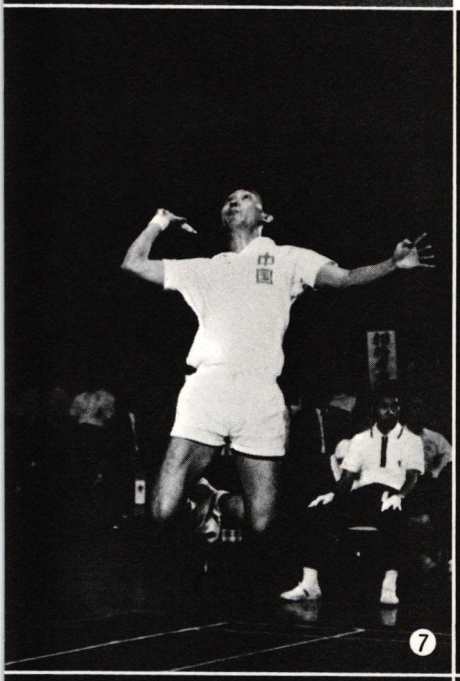


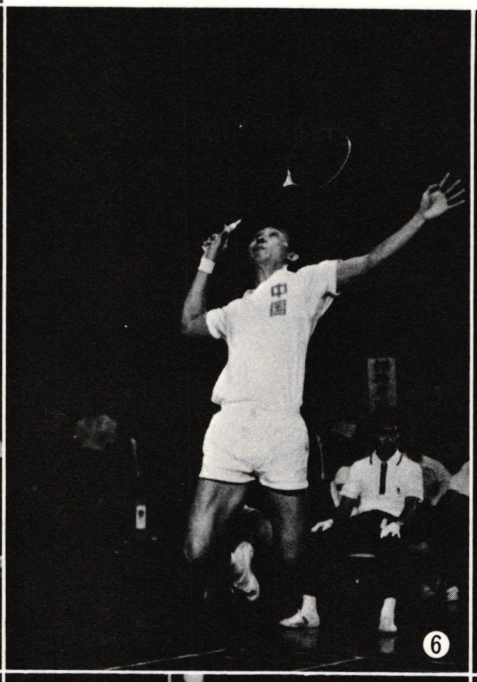
⑭

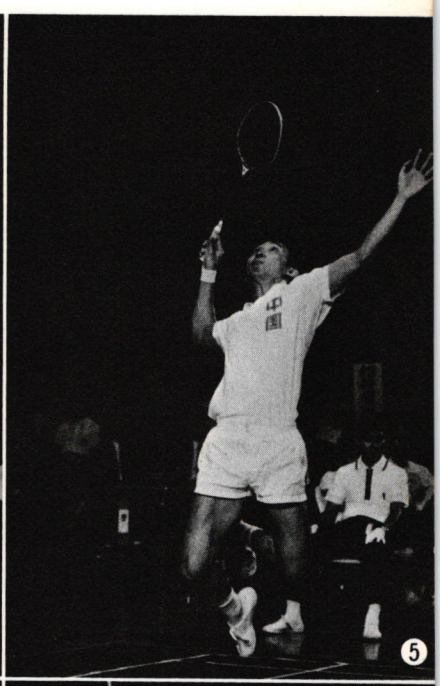
クロスショット（侯加昌）

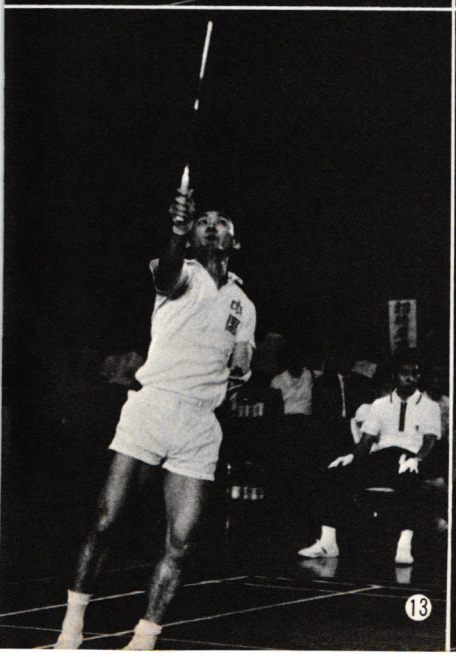
侯加昌のクロスショット。前ページのスマッシュと同様のフォームからくりだすカット。
これではヒットの瞬間までどんな攻撃がくるかわかるまい。

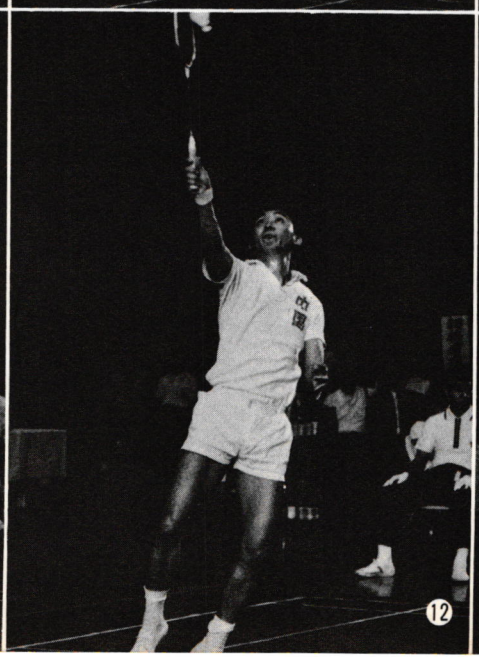


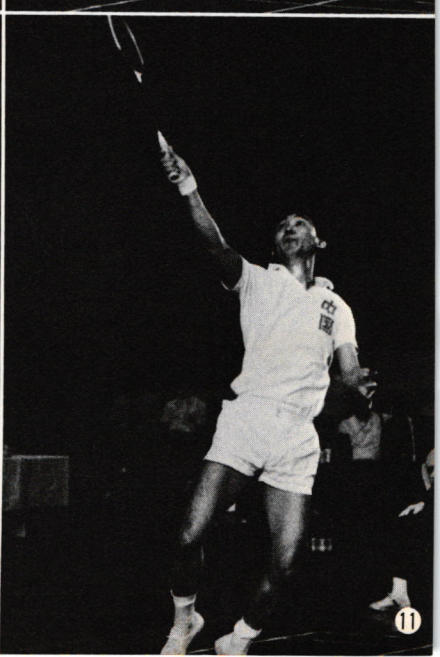


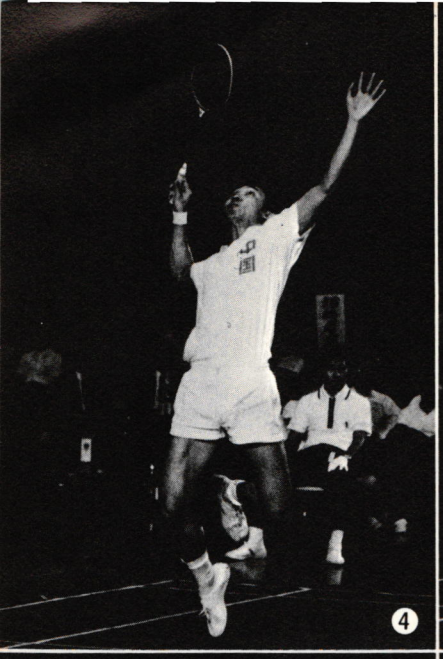


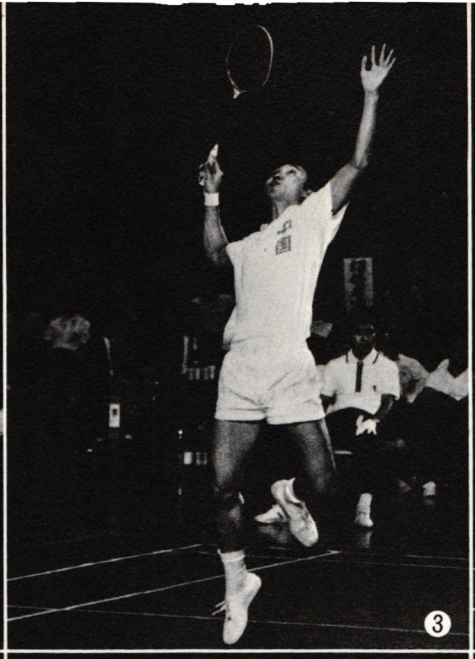


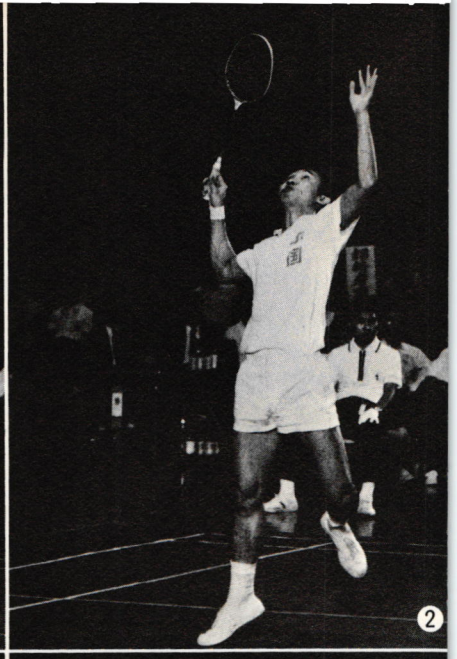


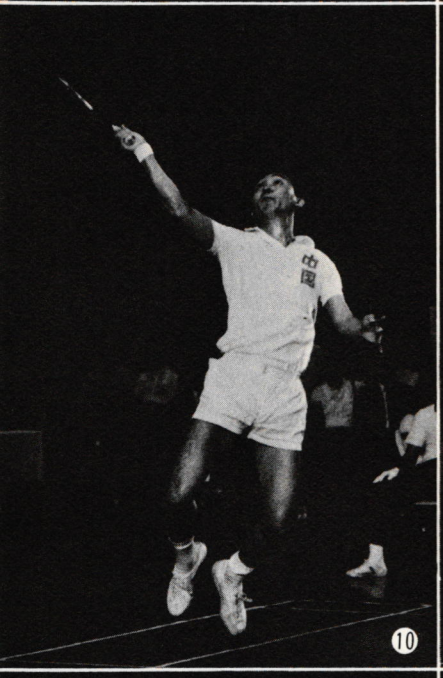


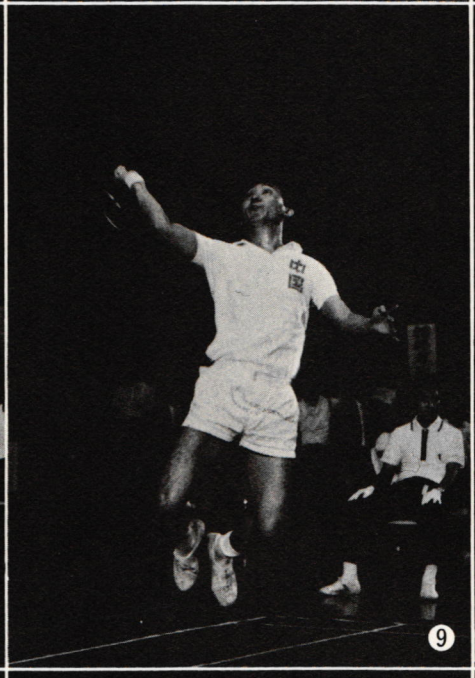



中国
4

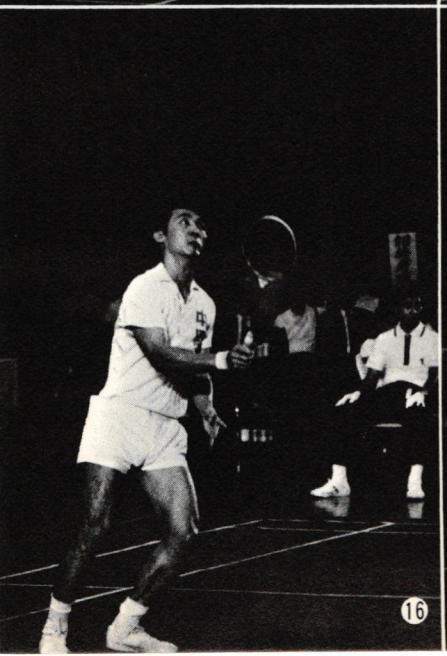

中国
3

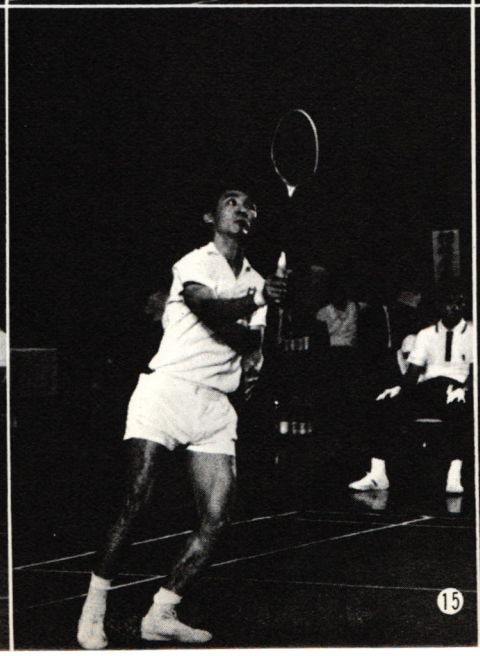

中国
2

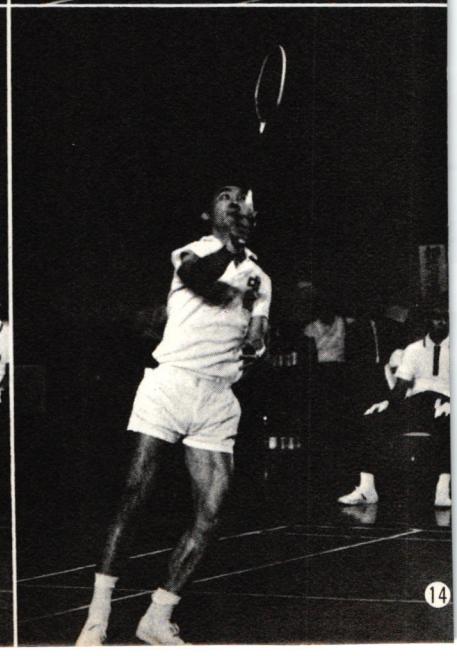

中国
10


中国
9


中国
8


16

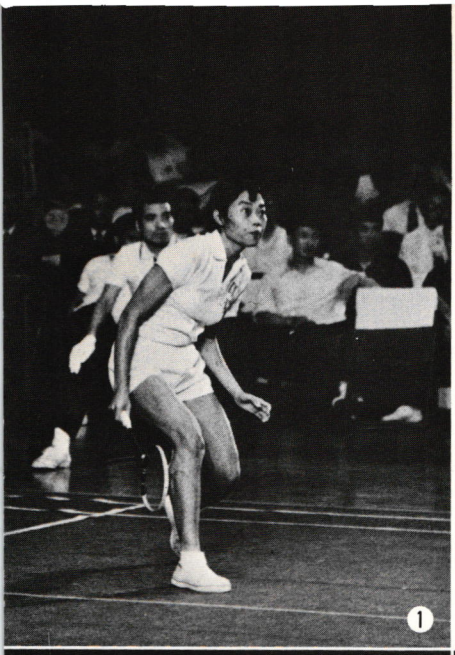

15


14

サイドハンド・ストローク（陳玉娘）

陳玉娘のサイドハンド・ストローク。

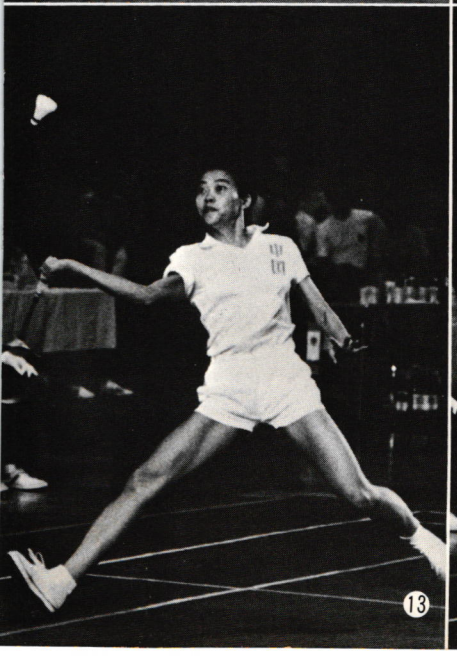
シャトルを見ながら斜め後へ足を進める（③）。右足を大きく踏みだし（⑪）、タイミングをつかんでヒット（⑭）、右足にウェイトをかけてフォロースルーにはいる。

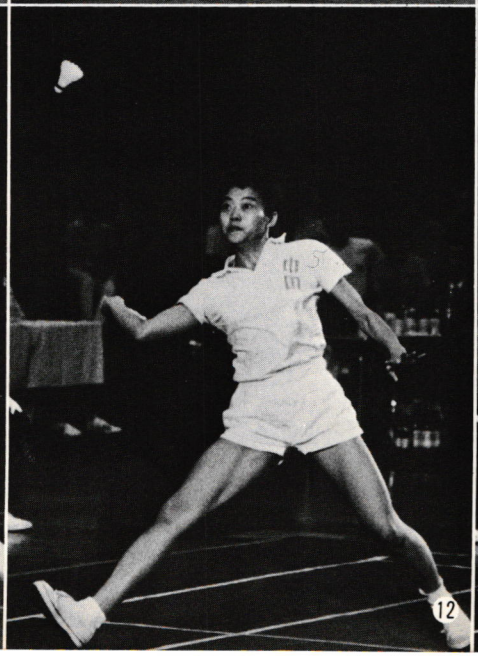






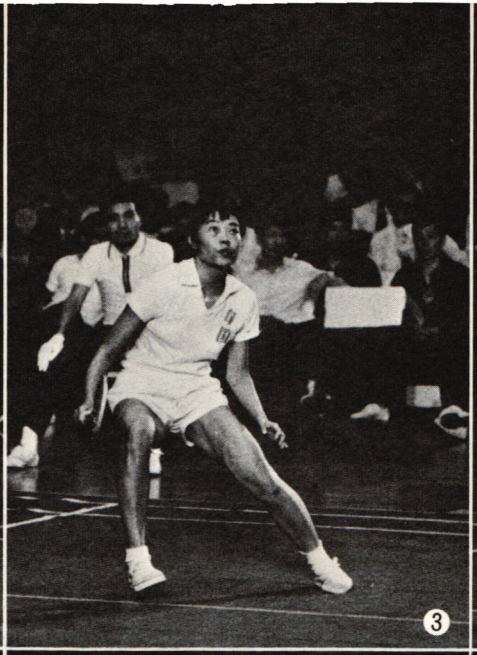


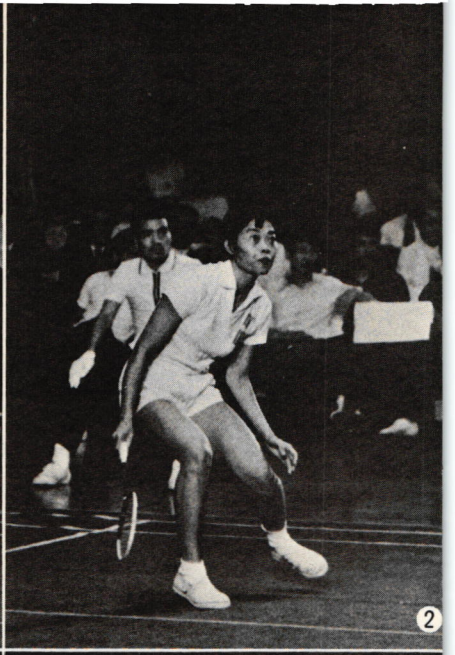


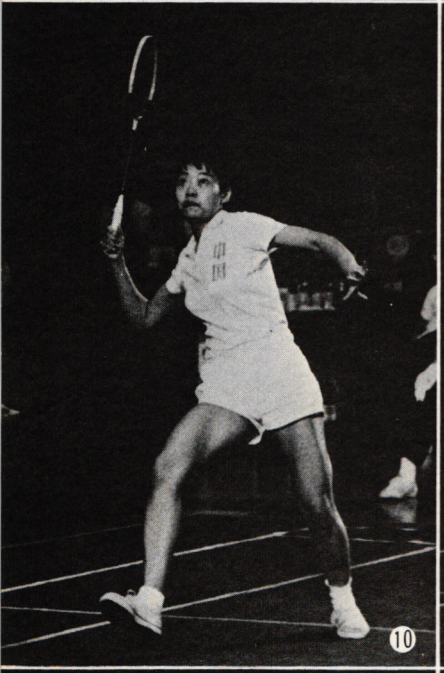


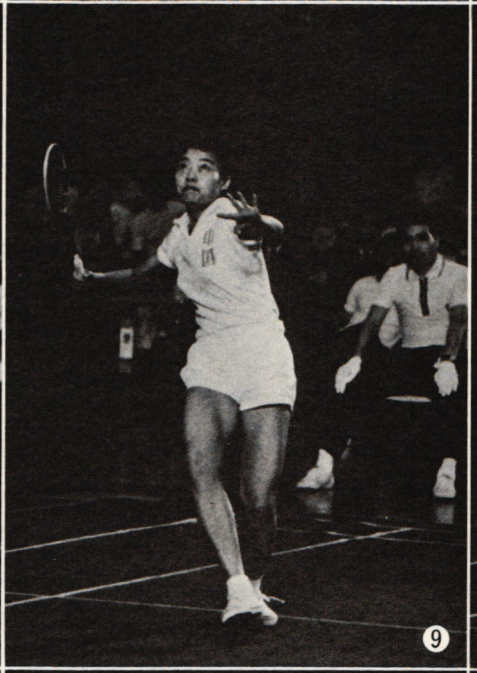



4

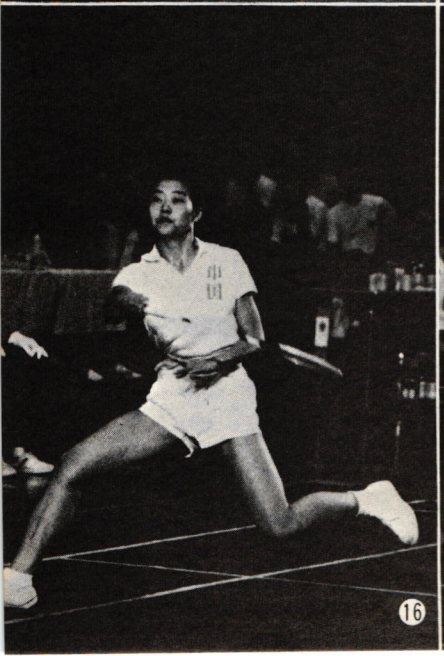

3

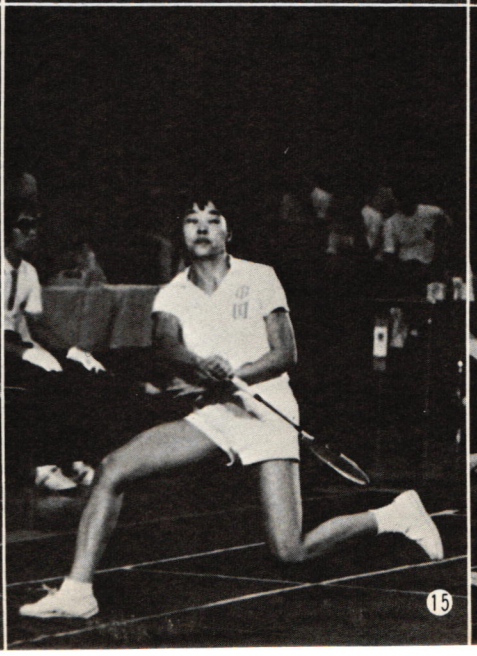

2

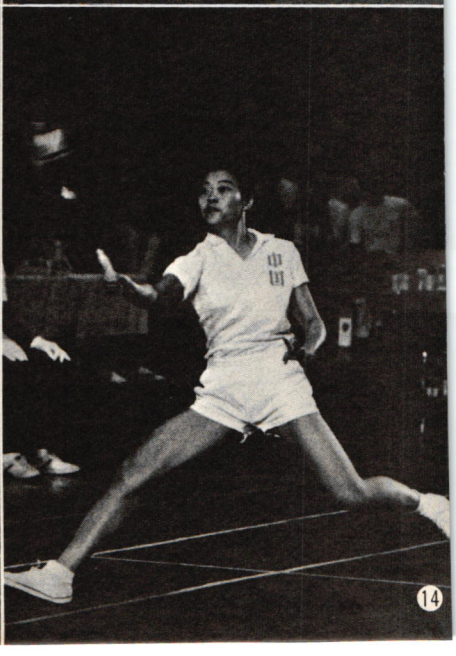

10


9


8


16


15

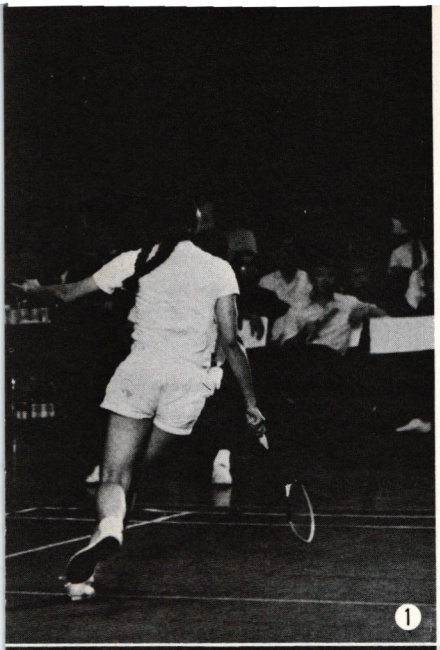

14

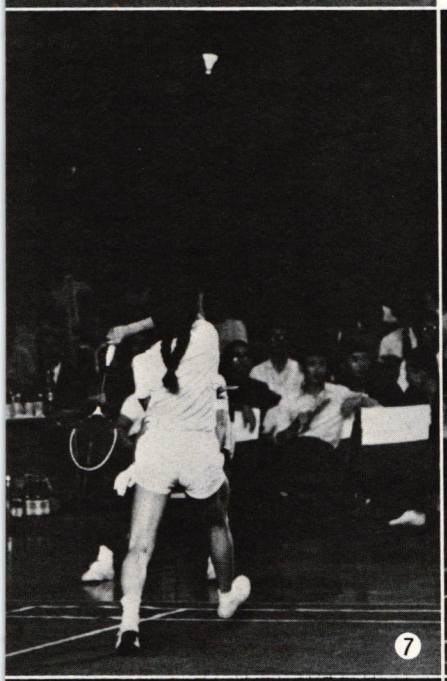
ハイバックハンド・ストローク（陳玉娘）

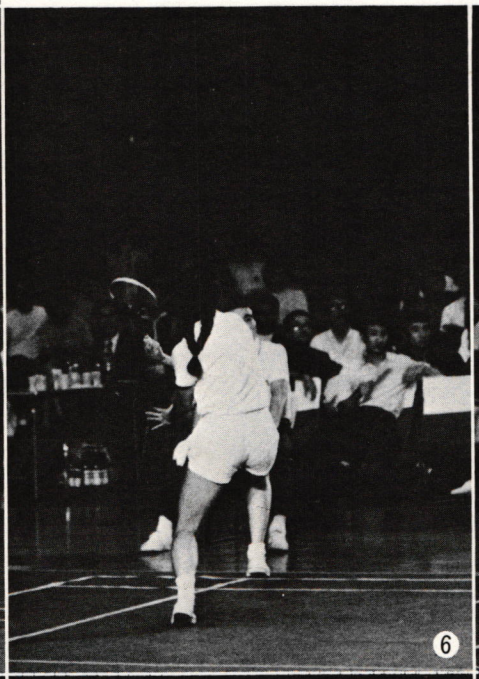
陳玉娘の数少ないハイバックハンド・ストローク。

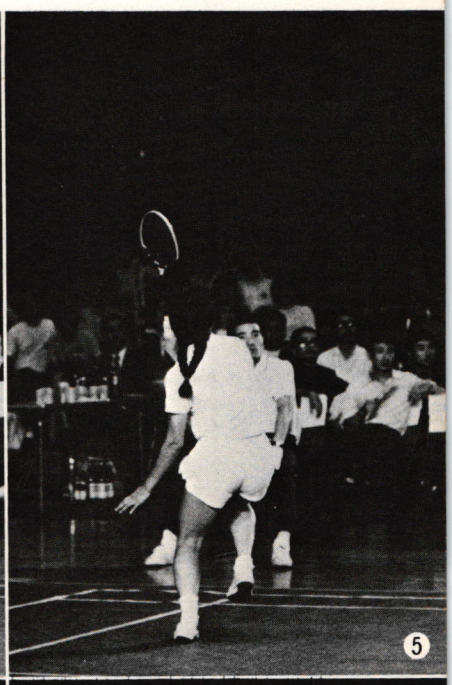
極力バックハンドを使わないようにしていたが、この時は、①でもわかるように、フォアに回りこむ余裕がなかったと思われる。

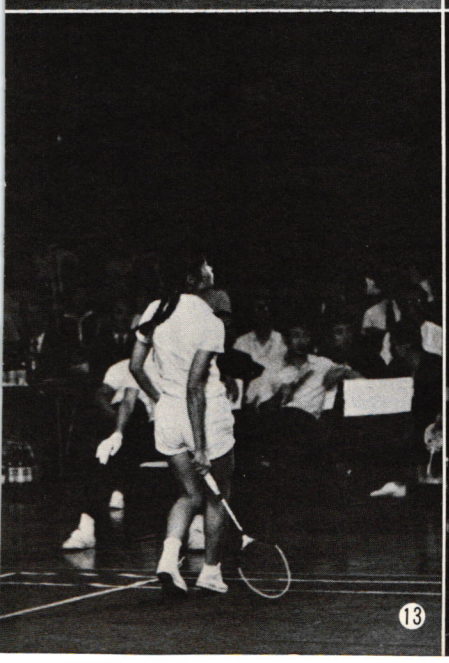
大きくバックスイングをして⑦、体全体でヒット⑨、手首を返し⑪、ホームポジションへ向かう⑯。

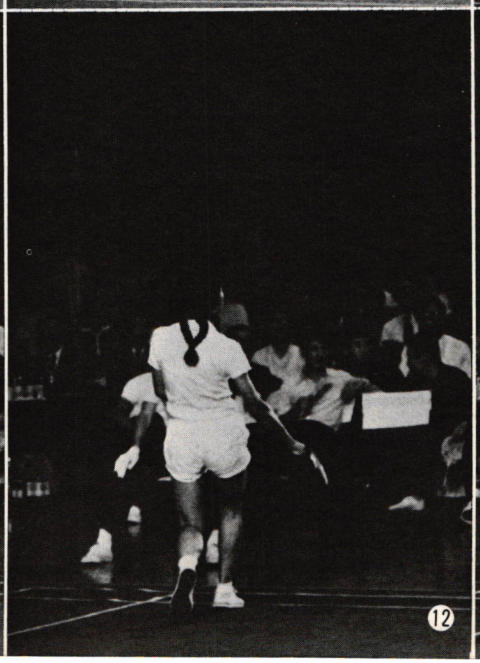


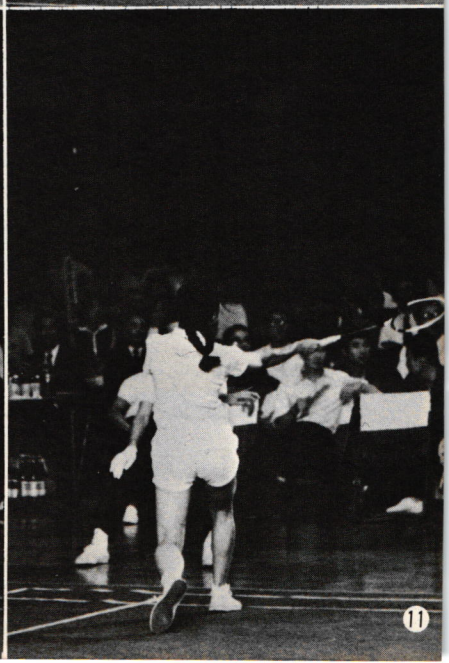


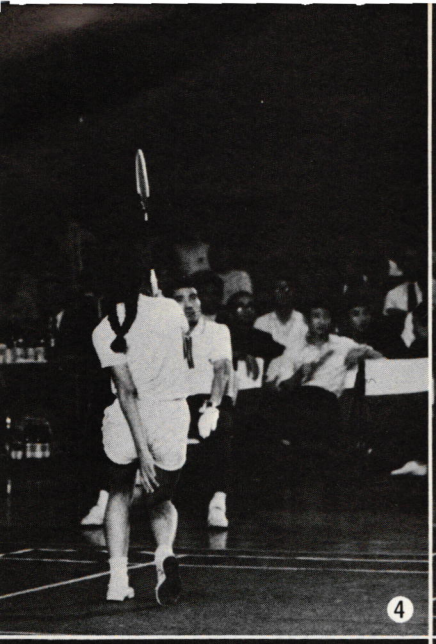


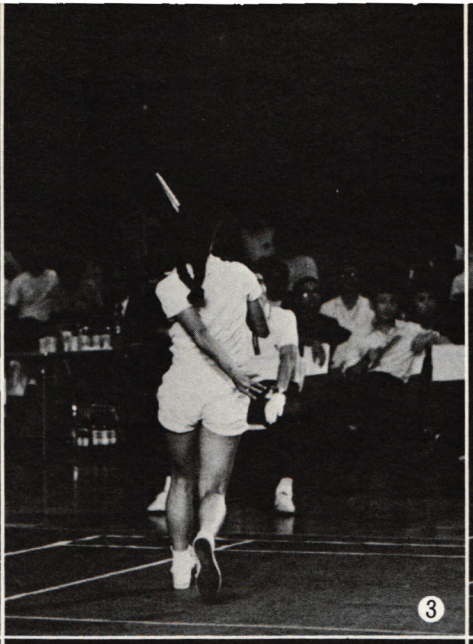


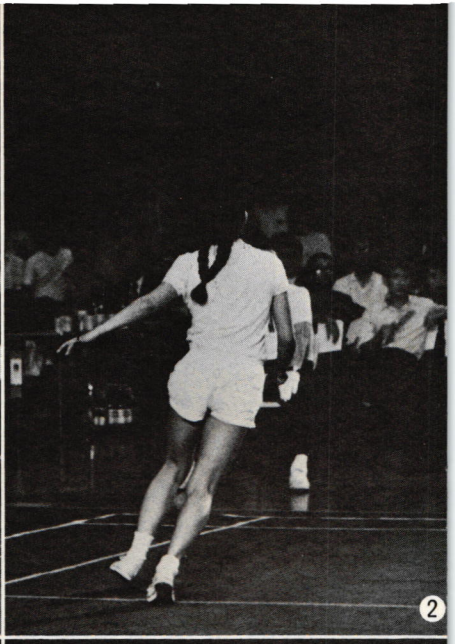




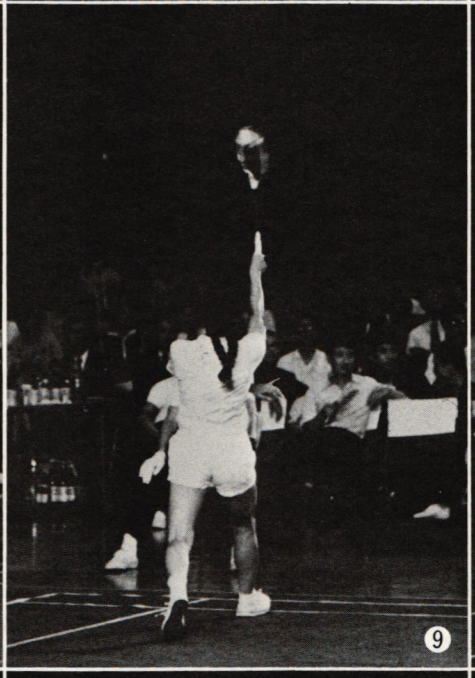



4

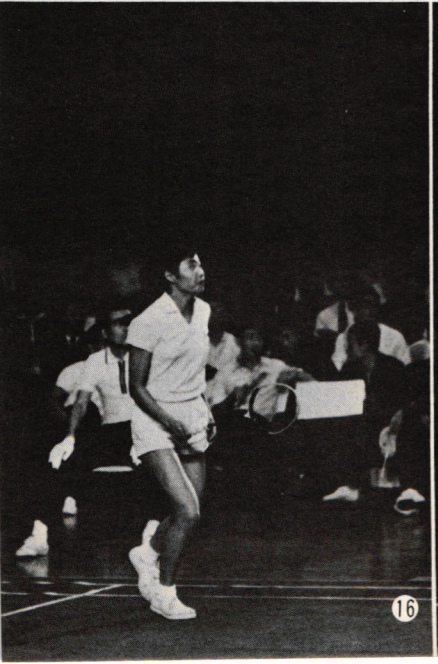

3

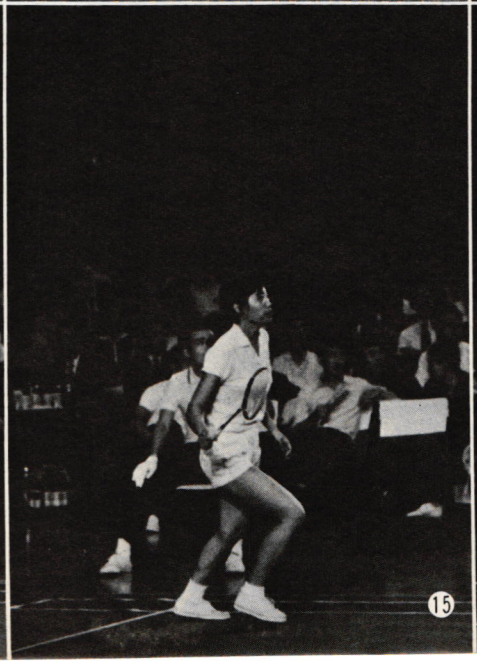

2

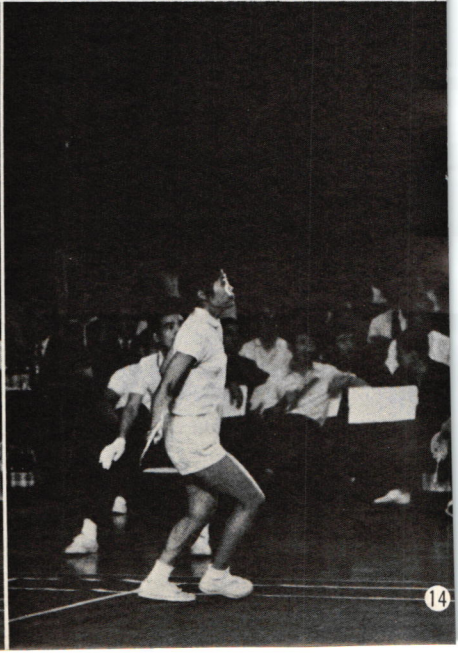

10

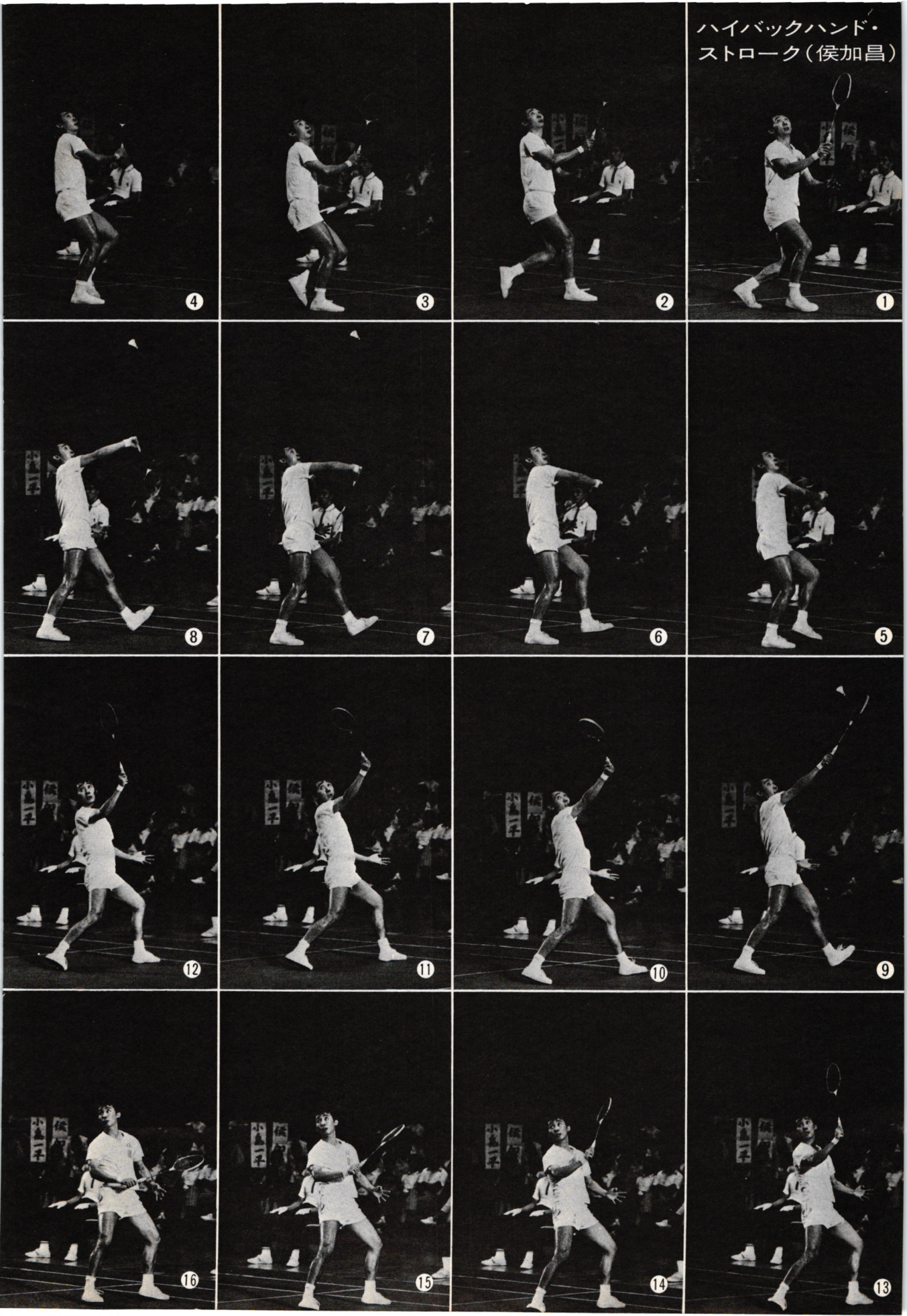

9


8

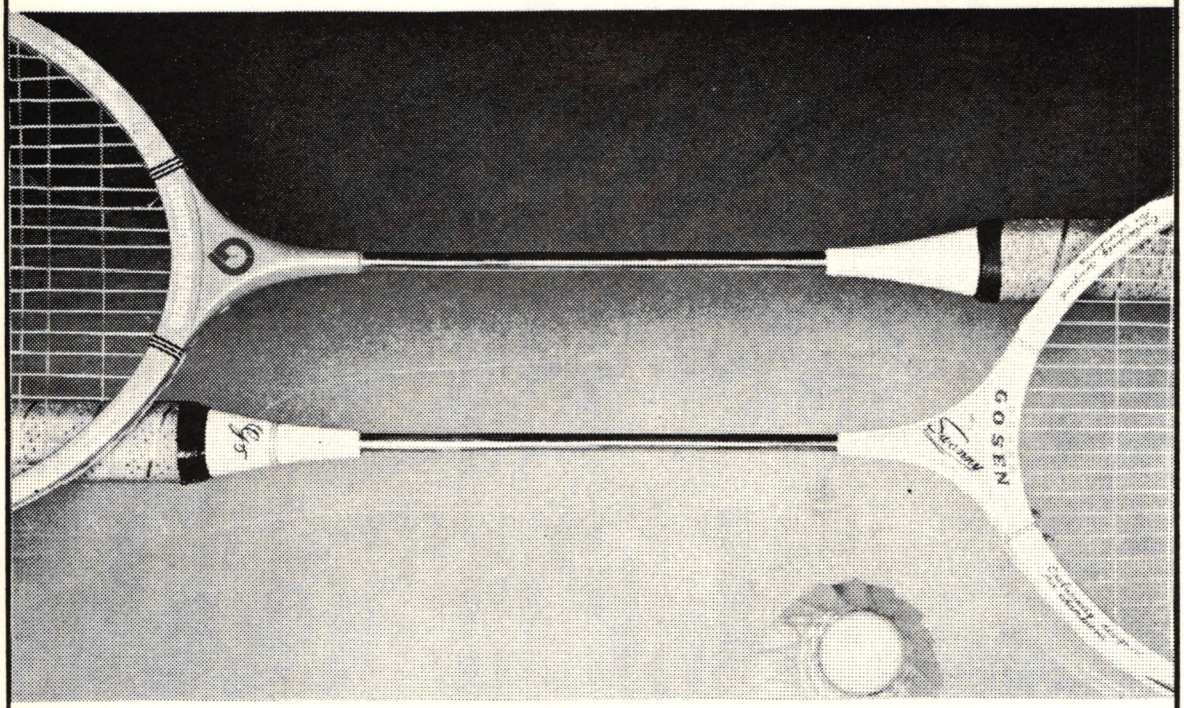

16


15


14


ハイバックハンド・
ストローク（侯加昌）
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

精緻。俊敏。この確かな手応え。
ロング・テーパード・シャフト。



LUBIRD & SWANNY

Gosen Badminton Racket



特殊合板の力強いフレームと、
従来のものよりさらに長くなった
クローム・テーパード・シャフトの強靭性
が強力なバイブレーションを生み出します。
ゴーセン・ルバード、スワニーのロング・シャフトコンビ
が逞しいラケットワークを可能にし、世界のバドミントン
界を陵駕し、そのシャープで逞しい手応えを披露します。

●No.B65ゴーセン・ルバード〔フレーム〕……¥3,800
●No.B60スワニー〔フレーム〕・タオルグリップ付…¥3,800

株式会社ゴーセン
本　　社・大阪市東区豊後町4　☎(06)942-5816〈代〉
東京営業所・東京都台東区鳥越1-26-1　☎(03)862-6576〈代〉

協会通信

このページは，全国各地の都道府県協会をはじめ各協会からの連絡のページです。試合の結果，会員の消息，催し物の連絡など，掲示板のつもりでご利用下さい。

大阪教職員連盟

1月15日、大阪市立阿部野体育館において、第8回近畿教職員バドミントン選手権大会が行なわれ、次のとおりの結果でした。

▽一般男子シングルス
1位＝門間（和歌山）、2位＝森（和歌山）

▽一般男子ダブルス
1位＝藤原・藤上（信）（滋賀）、2位＝藤上（英）・久保田（滋賀）

▽一般女子シングルス
1位＝門間（和歌山）、2位＝本田（大阪）

▽一般女子ダブルス
1位＝禿・原田（滋賀）、2位＝泊・東堤（大阪）

▽30才男子シングルス
1位＝北野（大阪）、2位＝北村（滋賀）

▽30才男子ダブルス
1位＝北野・宝来（大阪）、2位＝中西・奈良（大阪）

▽40才男子シングルス
1位＝宮脇（大阪）、2位＝島津（大阪）

▽40才男子ダブルス
1位＝宮脇・島津（大阪）、2位＝青木・和田（大阪）

青森県協会

昭和48年の最後をかざる第4回総合選手権大会は、12月2日青森県立黒石高校体育館で行なわれた。その結果は次のとおりでしたが、男女延べ70名が参加し盛大な大会でした。

▽男子ダブルス
1位＝市川・佐藤（東奥義塾教員）、2位＝小野・鎌田（青森協）
3位＝小山内・白取（桜羽会）
佐藤・佐藤（八戸協）

▽女子ダブルス
1位＝三浦・高坂（白菊高）、2位＝松谷・長谷川（弘実・聖愛）
3位＝千葉・渡辺（柴田高）、工藤・奥崎（青中央）

▽男子シングルス
1位＝佐藤（東奥義塾教員）、2位＝鎌田（東北電力）、3位＝藤野（東義高）、工藤（東義高）

▽女子シングルス
1位＝高坂（白菊高）、2位＝類家（千葉高）、3位＝秋元（柴田高）、三浦（白菊高）

宮城県協会

昭和48年度県実業団秋季リーグ戦は、11月23日レジャーセンターで行なわれ、次のとおりの結果でした。

▽一部
1位＝東北大学職員クラブA、2位＝ソニー仙台、3位＝簡易保険局A、4位＝仙台市役所

▽二部
1位＝七十七銀行A、2位＝東北金属、3位＝東北石油、4位＝東北大学職員クラブB

▽三部
1位＝郵便局、2位＝国鉄自動車、3位＝防衛施設局、4位＝簡易保険局B、5位＝税務大学、6位＝七十七銀行B

和歌山県協会

第22回近畿実業団選手権大会は、11月10日、11日の両日、和歌山県立体育館において、男子30チーム、女子14チームの間で行なわれ、熱戦のすえ左記のとおりの結果となりました。

▽男子団体（2複3単）
1位＝電電近畿（大阪）、2位＝スワロー化研（大阪）、3位＝新日鉄広畑（兵庫）、住友金属（和歌山）
（電電近畿は10連勝）

〔評〕　電々かスワローか、今大会最大の見どころとして観衆の注目を集めた。結果はキャリアにまさる電々に3―2で軍配があがった。今期、メンバー、競技力ともに優秀なスワロー化研はチーム的にみて若干日が浅く、今後は期待以上の存在となろう。

　対する電々近畿は、さすがに伝統のチーム力で王者の貫録十分といったところ。勝敗はともかく、試合内容は決勝にふさわしい戦いであった。

　今期特筆すべきチームは、大阪ゴーセン、京都の三菱自工、松風陶歯、兵庫の三菱電機伊丹、今後の精進に期待します。

▽女子団体（1複2単）
1位＝三菱電機伊丹（兵庫）、2位＝スワロー化研（大阪）、3位＝電電近畿（大阪）、住友金属（和歌山）
（三菱電機伊丹は4度目の優勝）

〔評〕　かっての全日本覇者トリオの一人高崎に加え尼崎と安定した試合運びで男子の優勝を待たずして優勝が決まった。

　スワローも初めての決勝進出でよくがんばった。秋本が参加していたら好ゲームが展開されたことでしょう。昨年度優勝の電々近畿、2位の住友金属はともに3位となった。

　今期大会の特色として女子団体を1複2単とした。これは近畿実業団連盟理事会において決定したもので、少しでも多くの選手が容易に参加できることで発展を目的としたものです。

　この点、遠く彦根から松下電工チームの参加もあって、本大会は一応成功したと思います。

　最後に、本大会の全日程を通じ終始ご協力いただいた選手・役員の皆様に厚く御礼申上げます。

岡山県協会

県秋季選手権大会は、11月11日午前9時から、岡山大学清水記念体育館で、男子ダブルス48チーム、同シングルス96名、女子ダブルス26チーム、同シングルス56名の参加のもと、盛大に開催された。結果は左記のとおりでした。

▽男子ダブルス
1位＝上野・芳上（三井）、2位＝万代・松井（三井）、3位＝高木・市原（岡大OB）、岡・田中（博）（岡大）

▽女子ダブルス
1位＝三田・寺見（クラレ岡山）、2位＝阿部・西岡（岡大）、3位＝太田・田村（岡大）、山崎・蛭田（岡大）

▽男子シングルス
1位＝芳上（三井）、2位＝上野（三井）

▽女子シングルス

1位＝三田（クラレ岡山）、2位＝寺見（クラレ岡山）、3位＝阿部（岡大）、西岡（岡大）

新潟県協会

第21回田村杯争奪、第17回県ダブルス選手権大会は、10月28日、上越市高田北城高校体育館で行なわれた。

▽男子シングルス（田村杯）
1位＝長谷川（菖羽会）、2位＝大竹（長岡協）、3位＝鈴木（三条協）、本間（舟栄ク）

▽女子シングルス（田村杯）
1位＝霜鳥（長岡協）、2位＝梨本（長岡協）、3位＝熊木（信越化）、松岡（長岡協）

▽男子ダブルス
1位＝小日山・中山（三条協）、2位＝鈴木・樋口（三条協）、3位＝本間・池田（舟栄ク）、新津・高橋（新商OB）

▽女子ダブルス
1位＝熊木・梨本（信越化・高田中央）、2位＝松岡・大谷内（長岡協）、3位＝小塚・稲越（三条協）、相田・丸山（燕協）

愛知県協会

第18回名古屋市民選手権大会は、12月23日、1月13日の両日名古屋市体育館と愛知県体育館で開催された。

▽男子ダブルス
1位＝加藤・菱田（名鉄）、2位＝伊村・村上（名鉄）、3位＝平松・清水（市役所）、4位＝野村・山下（桜山クラブ）

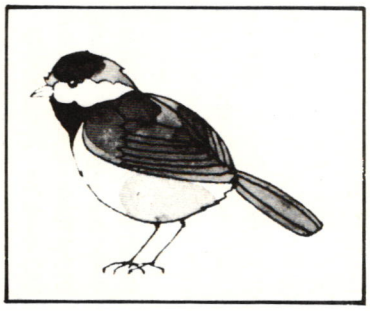
▽女子ダブルス
1位＝宝力・迫田（名鉄）、2位＝堀・山川（名鉄・豊通）、3位＝中野・水谷（豊田通商）、4位＝杉山・青木（教室ク）

▽男子シングルス
1位＝平松（市役所）、2位＝八神（市役所）、3位＝森川（日本電装）、4位＝野村（桜山ク）

▽女子シングルス
1位＝西山（日本電装）、2位＝渡辺（桜山ク）、3位＝山川（豊田通商）、4位＝迫田（名鉄）

中四国九州学生連盟

第12回中国四国九州大学学生選手権大会は、11月27日～12月1日、香川県立体育館、高松市体育館において、香川大学主管のもと開催された。



▽男子団体戦
1位＝熊本商大A、2位＝福岡大学A、3位＝福岡大学B、4位＝熊本大学A

▽女子団体戦
1位＝香川大学A、2位＝熊本商大A、3位＝岡山大学、4位＝福岡大学

▽男子シングルス
1位＝工士（熊本商大）、2位＝大束（福岡大）、3位＝米（福岡大）、4位＝加治屋（熊本商大）

▽女子シングルス
1位＝松尾（福岡大）、2位＝緒方（香川大）、3位＝石川（香川大）、4位＝西岡（岡山大）

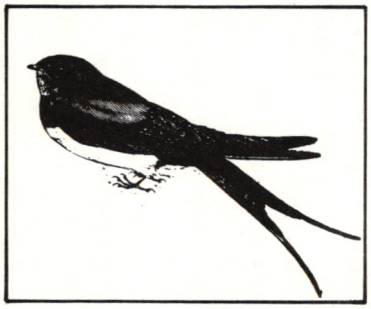
▽男子ダブルス
1位＝加治屋・工士（熊本商大）、2位＝江口・田中（福岡大）、3位＝杉山・浜田（熊本大）、4位＝大束・米（福岡大）

▽女子ダブルス
1位＝松尾・田原（福岡大）、2位＝緒方・高橋（香川大）、3位＝広田・沖野（広島大）、4位＝藤井・小嶋（山口大）

愛媛県協会

第13回県選手権大会は、1月19日、20日の両日、住友化学新居浜体育館で開催され、次のとおりの結果でした。

▽高校男子ダブルス
1位＝工藤・豊田（丹原）、2位＝竹形・今井（丹原）、3位＝越智・横田（今北）、曾我部・鴻上（新南）



▽高校女子ダブルス
1位＝倉橋・池田（松商）、2位＝金子・渡辺（松商）、3位＝西山・栗田（松商）、吉原・頼谷（松商）

▽高校男子シングルス
1位＝藤原（丹原）、2位＝豊田（丹原）、3位＝能田（松商）、工藤（丹原）

▽高校女子シングルス
1位＝小糸（丹原）、2位＝長井（今北）、3位＝吉原（松商）、大浦（松商）

▽一般男子ダブルス
1位＝竹内・田中（丸善）、2位＝平木・木原（高専ク）、3位＝岡本・大西（愛大）、藤田・永井（丸善）

▽一般女子ダブルス
1位＝栗林・長谷川（新ク）、2位＝木村・田村（住化菊）、3位＝村上・伊藤（住化大）、幕内・家田（新ク）

▽一般男子シングルス
1位＝永井（丸善）、2位＝田中（丸善）、3位＝平木（高専ク）、河村（高専ク）

▽一般女子シングルス
1位＝石田（愛大ク）、2位＝村上（住化大）、3位＝田村（住化菊）、木村（住化菊）

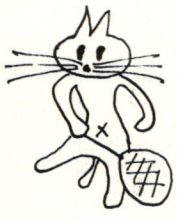
神奈川県協会

昭和48年度、神奈川県会長杯争奪大会は、12月23日、藤沢市神奈川県スポーツセンターで開催された。

▽男子シングルス
1位＝笠井（関東自工）、2位＝高橋（関東自工）、3位＝山崎（関東自工）、鈴木（三菱重工）

▽男子ダブルス
1位＝笠井・高橋（関東自工）、2位＝鈴木・鎌田（三菱重工）、3位＝落合・瀬戸（県人会）、山崎・阿部（関東自工）

なおこの大会で、渡辺直人選手（横浜市役所）は、試合中アキレス腱断裂という不運に見舞われ、ただちに入院した。



■最近、本誌のバックナンバーを希望される方が多いため、協会資料用の一部をご希望の方に頒布いたします。ご希望の方は、代金と送料を現金書留で、〒150東京都渋谷区神南一ノ一ノ一岸記念体育会館内・日本バドミントン協会・バド界編集部へお申し込み下さい。送料は5号以降は、1冊＝20円、2冊＝32円、3冊＝44円、4冊＝56円、5冊＝68円、6冊＝80円、7冊～10冊＝170円、11冊～13冊＝200円、14冊～19冊＝300円、20冊以上＝350円。1号から4号までの号が1冊でも含まれる場合は（第3種郵便物認可時期の問題があるため）、1冊＝70円、2冊＝115円、3冊＝175円、4冊～13冊＝250円、14冊～19冊＝300円、20冊以上＝350円。端数の代金は切手代用でけっこうです。

定価は、1号～21号＝100円、22・23合併号＝200円、24号＝100円、25号～49号＝130円。

■バドミントン界バックナンバー

創刊号＝ユーバー杯初防衛
2号＝国際学生選手権ほか
3号＝全国に広がる底辺活動
4号＝国体詳報ほか
5号＝女王の座めざして
6号＝全日本女C・トーナメント
7号＝トマス杯アジア地区決勝
8号＝トマス杯決勝総まくり
9号＝海外遠征特集
10号＝社会人選手権総まくり
11号＝インターハイ特集
12号＝東日本学生選手権大会
13号＝インターハイ総特集
14号＝教職員選手権ほか
15号＝ケガに強くなろう
16号＝国体ワイド特集
17号＝目で見る技術講座
18号＝全日本総合選手権詳報
19号＝アジア大会総まくり
20号＝社会人・学生対抗ほか
21号＝底辺拡大を
22号＝
23号＝ } 小島はなぜハルトノに勝てない（合併号）
24号＝中国との交流問題
25号＝インターハイ特集
26号＝青春の映像・相沢マチ子
27号＝次代のトップをさぐる
28号＝女子学生界の展望
29号＝栂野尾初優勝
30号＝第1回国際女子競技会
31号＝全英で単複制覇
32号＝ユーバー杯代表そろう
33号＝ユ杯を守れ
34号＝宿願のユ杯3連覇
35号＝連続写真（ユ杯にみる）
36号＝インターハイ特集
37号＝ト杯地区決勝で敗る
38号＝中国バドミントンの実力
39号＝国体詳報
40号＝小島復活（全日本総合）
41号＝第2回国際女子競技会
42号＝相沢・竹中全英2連勝
43号＝連続写真特集
44号＝近づく中国との対決
45号＝底辺を広げ支える人々
品切れ
46号＝続・中国の実力と周辺
47号＝インハイ総特集
48号＝第1回日中大会詳報
49号＝国体・全日本総合特集

■お断わり＝42号から45号までの4冊は残念ながら品切れとなっております。

なお、第1回日中大会および第3回国際競技大会プログラムの残部が少しあります。ご希望の方は、送料とも日中大会は200円、第3回国際は100円をそえてお申し込み下さい。（あて先はバド界と同じでけっこうです）

部までお寄せ下さい。個人の方はもちろん団体で購読されている方も、各協会関係の方も、お手数ですが必ず早めにご返事下さるようお願いいたします。（セ）

編集室から

○…ようやく50号が刊行、引きつづき51号が半分ほど完成していますので、もう少しご辛抱下さい。

今月号では、さきの第1回日中大会のさいに撮影しておいた中国の代表的な三選手、湯仙虎、侯加昌、陳玉娘のプレーぶりを連続写真で掲載しました。

○…また、今月から新しいページを二つばかりつくりました。「読者と編集者」ならびに「協会通信」です。「読者と編集者」は文字どおり、読者の方からよせられたご質問に、誌上で答えるものです。まだまだお答えできなかったものが山積しており、申し訳ありません。

「協会通信」は、全国各地の協会からお送り下さる競技会の記録を中心にまとめるものですが、今後は掲示板的な役割をもたせていきたいと考えております。

○…おそくなってしまいましたが、今月号はグラビアに24ページを割いたため、用紙代がグンとはねあがり、総ページを32ページといつもより8ページ減らしました。紙質は絶対に落とさないつもりですし、減ページも一時的にはやむをえない場合もありますが、原則として40ページ建てで続けます。

○…次号は第3回国際バドミントン選手権大会のもようを中心にお届けします。

アンケートのお願い

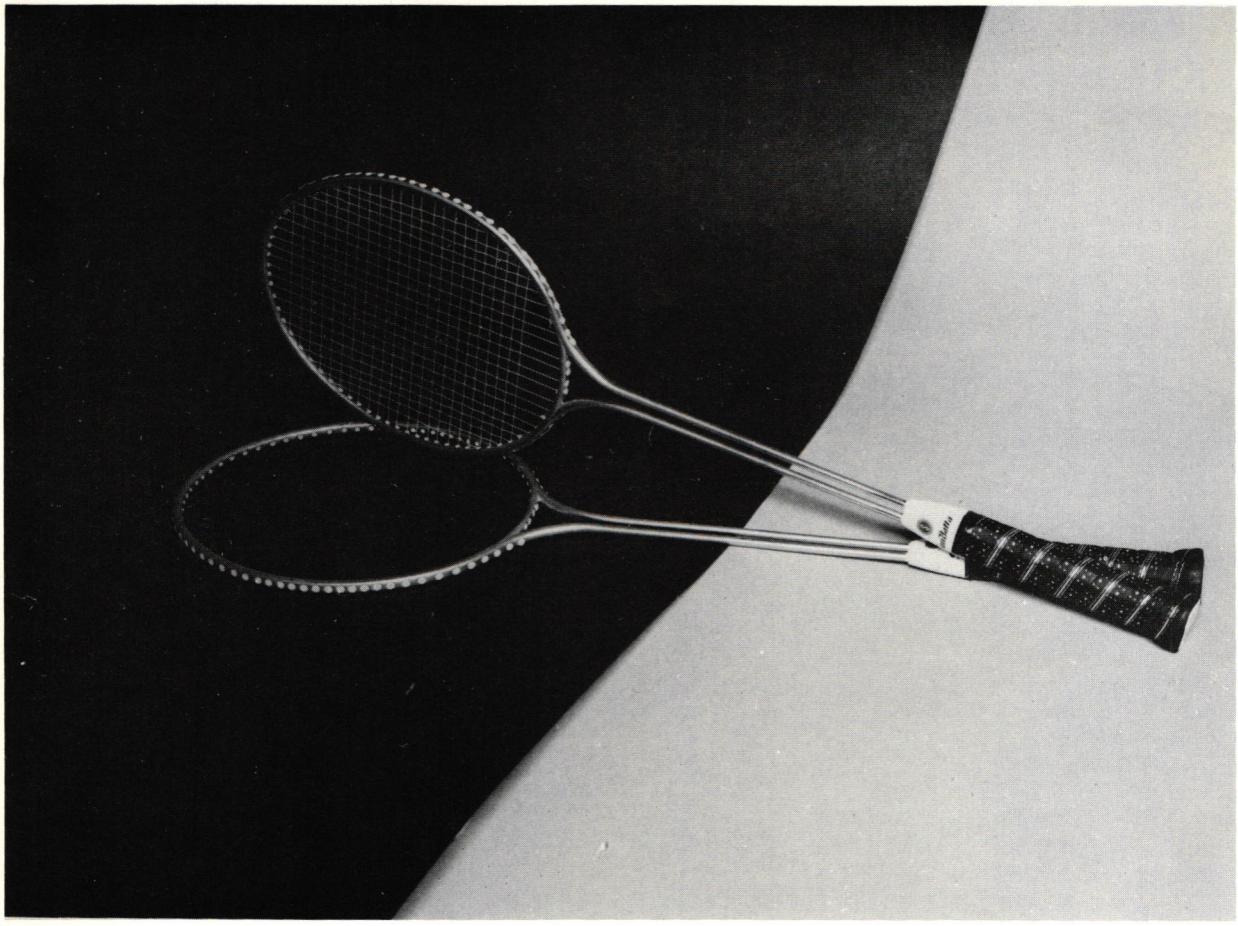
本誌の読者の方々のご希望、現状などを的確につかみ、大切な資料といたしますので、次のアンケートにご協力下さい。

❶本誌の購入方法（ときどき、試合のたび、年間購読、その他）
❷本誌の購入は（個人、会社、学校のクラブ、その他）
❸本誌45号から50号までの間でおもしろかった記事、つまらなかった記事をそれぞれ3つ以内でお答え下さい。
❹本誌の定価は（高い、安い、ちょうどよい）
❺実際に自分でバドミントンを（今続けている、以前やったことがある、やったことがない、今後やってみたい）
❻編集部に対するご意見やご希望を何でも3つくらい。

★以上の❶から❻までをハガキに書いて、住所、氏名、年令、職業（学校）を明記のうえ、日本バドミントン協会バド界編集

【バドミントン界】第50号
昭和48年11月25日　印刷
昭和48年12月1日　発行
編集兼発行人　秦　浩
発行所　東京都渋谷区神南一の一の一　岸記念体育館内　日本バドミントン協会
電話　四六七・三一一一（内線二一五一）　四六七・七〇九五（直通）
郵便番号・一五〇
振替口座・東京三二一九三
印刷所　東京都豊島区南大塚二一二九　明宏印刷株式会社
定価　一部　百三十円

©無断転載を禁ず



ALL STEEL RACKET SunBatta TWIN SHAFT

究明され！
完成された！
S-74
ALL ROUND

プレーヤーが長い間求めていたオールスチールが誕生しました。
従来のオールスチールラケットの利点及び欠点をあらゆる角度から究明され改良をし今ここに完成され皆様の目の前に現われました。
ツインシャフトの採用によって、フレームとシャフトとのひねりが最小限に押えられ自由自在なショットを楽しむ事が出来るでしょう。
アタックによし、レシーブによし、それがＳ-74オールラウンドです。
◇フレームのみ（ケース付）￥ 5,000

SunBatta TOKYO TRADE MARK

サンバタ

月刊「バドミントン界」第50号
昭和四十八年十二月一日発行（毎月一回一日発行）
発行所
東京都渋谷区神南一ノ一ノ一
学生会館内
日本バドミントン協会
定価百三十円

パワーラケット誕生!!

——ハードヒッターにピッタリです!!

オールマン

No.B-73



精選された木材の画期的加工技術を開発。
5プライフレームの合板精度と、ロングで強靱なツルーテンパー・クローム モリブデンシャフトとの比類ない結合から生れた、かってないパワーとバランス。
一瞬の攻撃力にかけるプレイヤー待望の力強いラケットがついに誕生しました。
世界の檜舞台で信頼され、活躍するカワサキの新製品〝オールマン〟をぜひお試しください。

K TOKYO

kawasaki racket

河崎ラケット工業株式会社
東京都台東区台東2-28-5 TEL(831)9161(代表)